



Chorale "L'AIR DE RIEN"

25 rue Albert de Mun

3500 RENNES

<http://www.chorale-lairderien.net/>

Murmures

Bulletin d'informations de l'association L'AIR DE RIEN

Janvier 2021

Numéro 96



2021 - Voici les premiers jours de cette année que nous attendions tous avec une impatience certaine, mais surtout, une grande aspiration à la légèreté et la liberté.

Voici un an, nous échangeons nos vœux de bonheur, de succès, de sérénité et de bonne santé, avec sincérité certes, mais avec quelque insouciance de la valeur de ces souhaits. 2020, une année toute en rondeur, un chiffre rond, on repartait à zéro pour une nouvelle décennie. Un répertoire mitonné par nos chefs, le projet de célébrer les 30 ans de nos amis les *Baladins*, un ou deux concerts, le tout dans cette amicale convivialité qui nous tient à cœur. Tandis que nous chantions en chœur la chansonnette, soudain, à l'aube du printemps, alors que nous laissions entrer le soleil : « Patatras » ! Sans crier gare, une drôle de « Bestiole » nous enfermait dans nos demeures : plus le droit d'aller déambuler dans la plaine, terminées les ballades irlandaises et le voyage en pays zoulou, la Grande Hermine prenait le large en nous laissant sur le quai avec nos chansons en préparation. 2020, une année à oublier, mais que nous n'oublierons pas.

Aujourd'hui, on scrute l'horizon 2021. Sur sa ligne, dessinons un bel arc en ciel, aux couleurs porteuses de lumière : violet, bleu, vert, jaune, orange, rouge. Les civilisations, les religions, les hommes d'hier

et d'aujourd'hui, puisant dans leurs profondes convictions, aspirations ou croyances, ont attribué à chacune d'entre elles une symbolique des éléments essentiels de la vie, donnant ainsi à ce phénomène la représentation de l'équilibre et de l'harmonie.

Comme l'arc-en-ciel devant lequel nous nous extasions toujours et trouvons l'apaisement après l'orage, notre chœur, composé de toutes ses voix, se rassemblera pour recréer l'harmonie dans l'amitié et le plaisir du chant partagé.

Douce et Heureuse Année !



Sylvie, présidente

LES SAISONS

“Il n’y a plus d’saison !”, entendons-nous souvent,
Plus rien ne tourne rond, avec le confin’ment !
Cette année, il faut dire, est bien particulière,
Personne ne peut prédire ce que sera l’hiver !
Les saisons ont passé, chacune à sa façon.
Le printemps en premier nous a donné le ton.
La date du 17 mars nous a tous accablés,
Ce n’était pas une farce, on était confinés !
Mais le temps était beau, il nous fallait bien ça.
Un effet placebo, quand l’humeur est au bas.
La nature explosait en couleurs chatoyantes,
Le moral remontait en courbe rassurante.
Quand mai est arrivé, on a déconfiné
Et on a retrouvé un goût de liberté.
Famille, voisins, amis, on a renoué des liens
Qui s’étaient ramollis en ces temps incertains.
L’été a redonné des couleurs à la vie,
On a pris des vacances et on s’est réunis
En veillant toujours bien à la distanciation,
Le gel et puis les masques, on faisait attention !
Mais ça n’a pas suffi et l’automne arrivant,
On est encor’ punis avec le confin’ment !
Ainsi passent les saisons, on n’fait plus
d’pronostics.
Mais on trouve le temps long et la route
cahotique !

Marie-France, soprano - novembre 2020

BILAN

Comme elle a été longue, cette année 2020
Avec cette pandémie dont on n’voit pas la fin !
Tant de choses inédites et tant d’incertitudes
Sont venues bousculer toutes nos habitudes !
On a dû s’adapter, lors des confinements,
A un mode de vie totalement différent.
Il a fallu s’ouvrir à d’autres situations,
Quitte à se découvrir de nouvelles passions .
Ainsi ce fut , pour moi, l’écriture de poèmes,
Histoire de s’accrocher à des choses que l’on
aime !
Si j’ai persévéré tout au long de l’année,
C’est bien grâce à vous tous qui avez su m’aider,
M’incitant à poursuivre, continuant à me lire
Quand je me demandais pourquoi encor’ écrire.
Cela vaut-il la peine de se faire éditer ?
Si tel était le cas, vous en s’rez informés.
2020 a vécu, en marquant les mémoires.
Puisse la nouvelle année être une plus belle
histoire !
Que ces vœux formulés, de bonheur, de santé,
Finissent par devenir heureuse réalité !

Marie-France, soprano - décembre 2020



Le jour où Gandhi perdit une chaussure...

Un jour, en montant dans un train, Gandhi perdit une chaussure qui tomba sur la voie ferrée. Il fut incapable de la récupérer, le train commençant à avancer. Au grand étonnement de ses compagnons de voyage, Gandhi enleva son autre chaussure et la lança près de celle qu’il venait de perdre.

A un passager qui lui demanda pourquoi il avait fait cela, Gandhi répondit en souriant : « *Le pauvre homme qui trouvera ma chaussure sur la voie ferrée trouvera la deuxième juste à côté et aura donc une paire de chaussures qu’il pourra utiliser.* »



LES BIENFAITS DU CHANT CHORAL



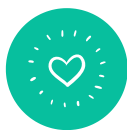
Chanter améliore
la respiration



Chanter diminue les
douleurs chroniques



Chanter élimine
le stress



Chanter donne
confiance en soi



Chanter fait travailler
les muscles



Chanter améliore
la posture



Chanter fait
travailler la mémoire



Chanter développe
la créativité



Chanter améliore le
partage et l'écoute de
l'autre



Chanter constitue une
activité sociale
enrichissante



Chanter améliore la
communication avec
les autres



Chanter favorise les
échanges
intergénérationnels

Chanter c'est faire partie d'une communauté

Pour en savoir plus...

Jean-Luc Blaise,
basse



Laissez entrer le soleil

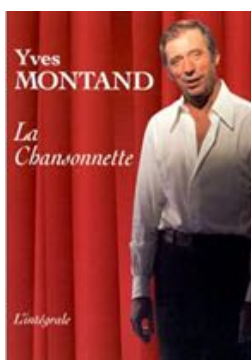
Notre partition est titrée « *Laissez entrer le soleil* », mais le succès que chante Julien Clerc en 1969, s'intitule « *Laissons entrer le soleil* ». C'est le titre phare de la comédie musicale rock *Hair* produite à Broadway en 1968 ; adaptée en français par Jacques Lanzmann, elle est présentée au théâtre de la Porte Saint-Martin en 1969. Aux États-Unis cette chanson est devenue un hymne des mouvements pacifistes contre la guerre du Viet Nam. Lors de sa reprise au théâtre du Gymnase en 2011, l'argument est modifié et transposé : au lieu de la guerre du Viet Nam, c'est l'épidémie du Sida qui représente le danger pour les personnages... D'épidémie en épidémie, c'est maintenant la Covid 19 qui représente le danger, pour nous...

Et chantons
La vie qui est en nous et autour
De nous

Laissons, laissons, entrer le soleil
Laissez, laissez entrer le soleil



La chansonnette



Alain Rey écrivait qu'une chansonnette est une petite chanson traitant d'un *sujet léger, gracieux ou satirique*. Celle-ci est écrite par Jean Dréjac (1921-2003), auteur à succès (*Ah ! le petit vin blanc*, *Sous le ciel de Paris*) et « grand ami » de Claude Lemesle » (voir *L'art d'écrire une chanson*, page 77 !).

Ce texte guilleret est mis en musique par un compositeur lui aussi prolifique, Philippe-Gérard (1934-2014). Au début de sa carrière, ce jeune compositeur est conseillé et encouragé par Maurice Ravel. Il est aussi le « garçon de compagnie » d'Igor Stravinsky, leur ami commun. Par l'intermédiaire de Piaf, Philippe-Gérard rencontre Yves Montand à qui il donne *La Chansonnette*, « tube » de l'année 1961.

Notre CD "Mer et Bretagne" est toujours disponible à la vente lors des répétitions, au prix de 8 €. N'hésitez pas à le demander à Véronique Moutiez (pupitre alto) qui vous le procurera.

Murmures est notre feuille d'informations dont la périodicité reste volontairement aléatoire. Parutions à retrouver sur notre site. Chacun peut l'agrémenter. A vos plumes...

Merci à chacun de sa
contribution.
Anne-Éli^zabeth,
Chef de chœur