



Chorale "L' AIR DE RIEN"
I.R.T.S. - 2, av. du Bois Labbé
35016 RENNES Cedex

MURMURES

Bulletin d'informations de l'association L' AIR DE RIEN (périodicité aléatoire)

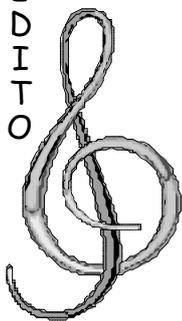
Mars 2006
Numéro 024

SPÉCIAL AG ! SPÉCIAL AG ! SPÉCIAL AG ! SPÉCIAL AG ! SPÉCIAL AG !

RAPPORT MORAL du Président (extraits)

Ouvrons la 8ème AG de notre association "L'Air de Rien".

E
D
I
T
O



C'est aussi le point ultime d'une journée de travail vocal et de chant qui a réuni 233 chanteurs, dont la moitié d'invités de 16 chorales amies. Nous sommes maintenant 82 réunis pour un autre moment important de la vie associative, l'**Assemblée Générale**. Espace d'expression de la démocratie interne, l'AG est le moment où ceux qui ont reçu des responsabilités rendent des comptes et où se discute l'organisation de la vie commune. Je le redis chaque année en ouverture, l'association est un exemple de la démocratie participative.

Détente, concentration, recentrage sur soi, et ouverture aux autres. On sait aussi qu'à l'Air de Rien le mélange social se double d'un brassage inter-générationnels comme les graphiques l'illustreront dans quelques instants.

Participant à une réflexion collective nommée *Recherche Action sur les Dynamiques Associatives Rennaises*, je notais récemment que les motivations premières des adhérents d'une association sont le plaisir et le don. Je crois qu'il n'est pas besoin d'une grande analyse pour constater que ces deux éléments sont le socle de notre lien associatif.

Le plaisir :

- Nous venons tous avec plaisir un lundi sur 2, même si parfois ce rythme n'est pas tenu dans la programmation, à cause des périodes de vacances ; à cause aussi des disponibilités d'intervenant comme Daïnouri ;
- C'est le plaisir qui nous attire même si parfois, s'annonce un travail vocal difficile ;
- Attiré par le plaisir nous venons quand même alors que nous avons eu une journée harassante et que l'on sécherait bien la répétition : on repart heureux et libéré de tension ;
- C'est aussi le plaisir de la rencontre qui nous pousse à sortir de chez nous et aussi à nous produire devant des spectateurs. Il faut voir comment beaucoup ont été déçus de ne pas faire de prestation publique à Noël.

Le don :

- Notre activité de chant choral implique nécessairement que chacun donne de sa voix ;
- C'est le don que chacun fait de sa présence active qui construit, avec les autres, une œuvre collective ;
- L'apport de Daïnouri a été globalement apprécié car il permet à chacun de fondre son don

dans la bulle collective :

- Le don de chacun au collectif nous enrichit tous et nous recevons, en retour, la valeur ajoutée de l'ensemble.
- Don de ceux qui encadrent techniquement notre cohorte chantante, on ne remerciera jamais assez Anne-Élisabeth et Robert du partage qu'ils nous font de leur technique, de leur sensibilité, de leur complicité, de leur savoir musical...
- Don du temps que prennent les chefs de pupitre pour travailler et dégrossir les chants (et nous dégrossir aussi), avec une mention spéciale à Natacha, et Fabrice.
- Don des membres actifs du CA et de ceux qui préparent administrativement et matériellement notre vie ensemble, notre convivance. (Ce mot, forgé par les académiciens en 2004, veut désigner le processus dynamique d'apprentissage et d'exercice de la vie en commun).

Je suis persuadé que l'association est un espace de participation privilégié, où le dialogue et l'échange s'ajoutent au partage des valeurs. C'est ainsi, qu'elle génère une véritable fécondité citoyenne. Nous aimons nous retrouver ensemble. *Même si l'on dit que les associations sont confrontées aux valeurs individualistes, votre présence ce soir confirme que notre lien associatif ne se situe pas dans cette mouvance.*

Actuellement, l'association compte 186 chanteurs..., avec une moyenne d'âge de 56,4 ans...

Citant une étude du ministère, je disais l'an passé : *beaucoup de choristes semblent attentifs à la qualité des relations au sein du groupe et à la place réservée à la convivialité autant, si ce n'est plus, qu'à l'apprentissage technique.*

Cette année encore, cette convivialité s'est déclinée de différentes manières : pique-nique, galette des rois, pots... Sans oublier la mise à jour du trombinoscope, moyen intéressant pour réussir à mieux se connaître et à s'identifier quand on est près de 200... Cette convivialité permet sûrement une meilleure qualité du chant.

Depuis longtemps nous parlions d'un site web : il vit. C'est l'une des grandes innovations de cette année. Vous êtes très nombreux à vous connecter régulièrement, 1370 connexions avaient eu lieu hier soir !!!

A propos de lien, nous sommes membres adhérents fondateurs de ***l'Association La corde vocale***, qui a pour ambition de créer un lien internet entre les chorales, chœurs et ensembles vocaux de France. Un lien existe sur notre site.

Concernant l'engagement de l'association dans le paysage social, culturel et musical, nous étions adhérents de feu ***l'Office Social et Culturel Rennais*** sur le plan local, nous participons aux travaux de refondation des rapports entre la Ville de Rennes et le milieu associatif rennais. Ces travaux sont conjointement conduits par la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et le Collège Coopératif en Bretagne ; de ***l'Association Départementale pour le Développement de la Musique et de la danse***, qui vient de changer de nom : ***Arts Vivants en Ille-et-Vilaine*** sur le plan départemental (depuis juin 2002 je vous représente au Conseil d'Administration de cet Organisme) ; de ***Musiques et danses en Bretagne***, sur le plan régional, nous avons eu de nombreuses rencontres de travail avec Sarah Karlikow, chargée de la mission Voix. Ces organismes nous aident, soit par des subventions, du conseil ou de la formation : conseil au montage de dossier de subvention, formation de chef de chœur.

Avant de conclure, je voudrais remercier tous ceux qui collaborent à la vie musicale et matérielle de l'association. Tout d'abord nos chefs de chœur, Anne-Élisabeth et Robert. Avec les chefs de pupitre : Nolwenn jusqu'en juin, Natacha, Françoise, Jean-François, Fabrice : ils savent nous fédérer et mobiliser nos énergies vocales, ils savent aussi valoriser les potentiels.

Merci aussi aux membres du CA : Élisabeth, Françoise, Joseph, Jean-Louis, Claude, Ferdinand (absent pour raisons personnelles et professionnelles), les membres des différentes commissions (inscriptions, partitions, accueil, logistique), et tous ceux qui donnent, de temps en temps ou régulièrement, un coup de main.

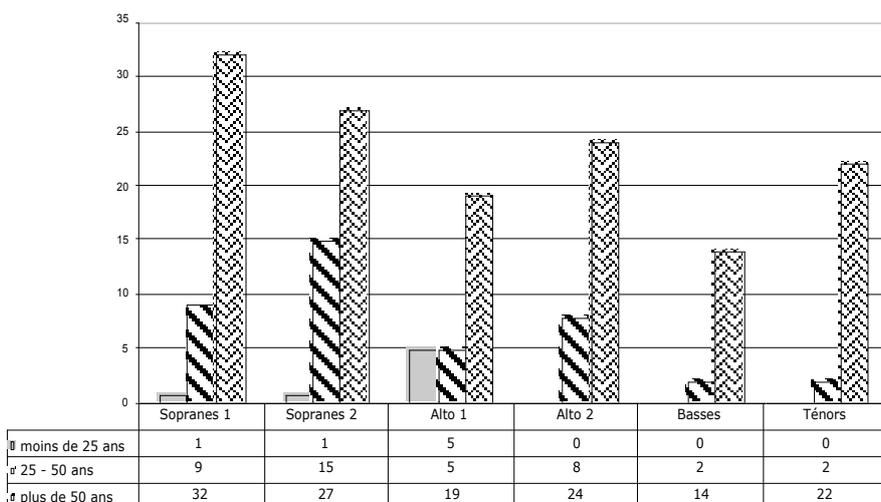
Enfin, je ne peux terminer sans nous féliciter pour nos différentes prestations depuis mars dernier : concert à St Augustin, la fête de la musique Place Bernanos.

Un regret quand même : ne pas encore avoir mis en œuvre le 35ème anniversaire de chant choral de Robert en fait pour le 35ème on est en avance, mais c'est de 30ème que je voulais parler. Sachez qu'il y a des pourparlers en cours et que ce projet verra sûrement le jour...

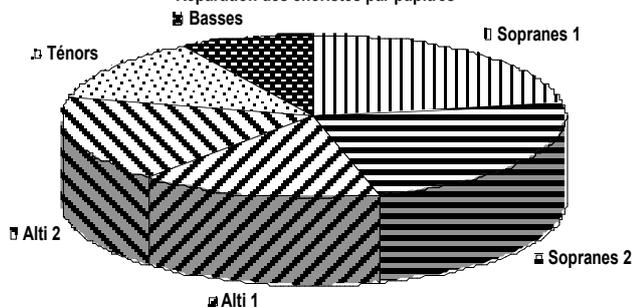
Jean-Luc Blaise, président

L'Air de Rien en quelques chiffres...

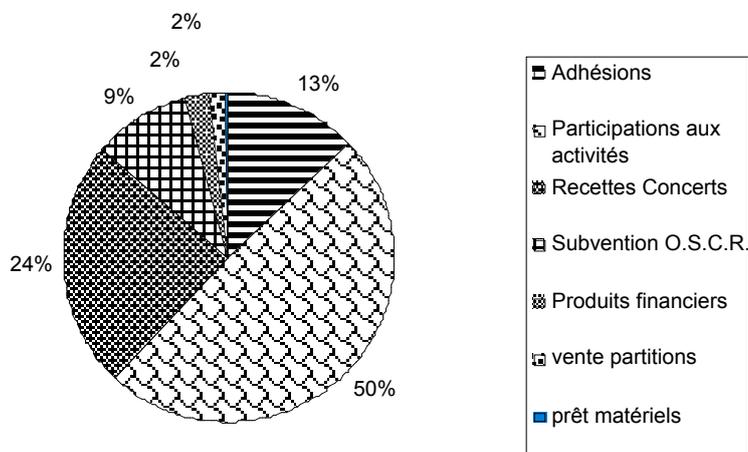
Répartition des âges de l'ensemble des choristes



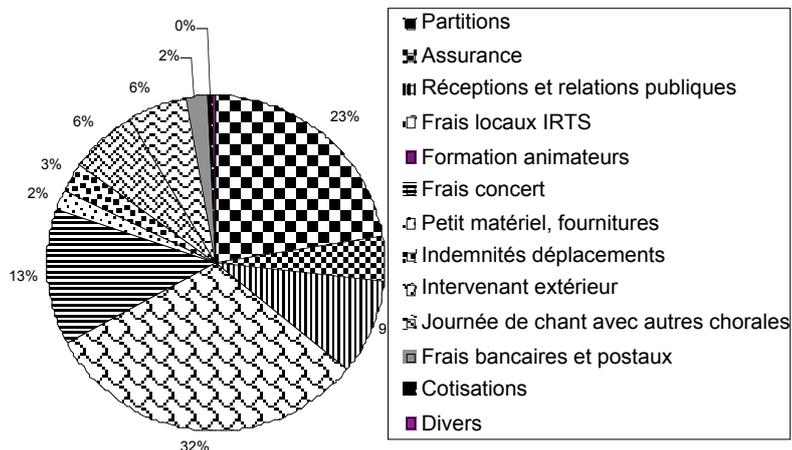
Répartition des choristes par pupitres



Répartition des recettes



Répartition des dépenses



"La folle journée Guilloré"

Ce dimanche matin 29 janvier 2006 nous sommes 233 fidèles dans l'amphi de l'IRTS pour voir officier le grand maestro Luc Guilloré.

De bon matin nous rencontrons l'entraîn en la personne de ce brillant chef de chœur venu vers nous pour la cinquième fois. Toutefois, à cause des conditions atmosphériques très défavorables, Luc a choisi de se déplacer en chemin de fer au lieu de la route. Cette sage décision a eu pour conséquence de le retarder.

En l'attendant, notre Président, Jean-Luc, fait la présentation des chorales qui ont répondu à notre appel. Elles sont seize : Chorale Bel Air, Chantepie chante, Clap'Phonie, Croqu'notes, Divertimento, Harmonic (Fougères), Chorale d'Ille et Rance, La Bellangerais, La Capélienne, Mille et une notes, Mosaique, Le Thabor, Vocal'Ise, Éveil et Harmonie, Clair de Flume... et nous, bien entendu !

Jean-Luc demande ensuite à quelques chefs de chœur de se présenter, ce qu'ils font bien volontiers.

Sous la direction experte d'Anne-Elisabeth nous commençons l'incontournable séance d'échauffement, dans la bonne humeur.

Luc arrive, joyeux comme à son habitude, aux accents du très célèbre BOPOPO de Robert, œuvre contemporaine brillante que les mélomanes du monde entier nous envie.

Le travail commence alors par "**l'Alleluia malgache**" harmonisé par Luc Guilloré. Celui-ci émaille l'exécution de ce bref morceau de remarques toujours aussi pertinentes que pittoresques, maniant l'humour avec brio et révélant des trésors de gentillesse.

Puis, après ce croque en bouche, nous abordons le "**Graduale in festo purificationis**" du compositeur Leos Janacek. Cette très belle composition que nous avons déjà travaillée est chantée, dès le premier envoi, de manière satisfaisante et Luc nous

le fait savoir.

Ensuite, nous essayons d'ouvrir la lourde porte de l'intonation, de l'accentuation et du rythme... et nous y parvenons grâce à notre pédagogue maison, toujours inspiré, qui a su nous en donner la clé.

La matinée s'achève, sans temps mort, et nous allons prendre le verre de l'amitié puis déjeuner à l'Auberge espagnole.

A 13 heures cinquante (pour être précis) cela redémarre... sur les chapeaux de notes car il faut retrouver la pression. Pour cela rien de tel que quelque chose de très rythmé : "**Babylon's falling**" est donc bienvenu. Cela nous aide à nous reconcentrer après l'inévitable relâchement dû à la coupure du déjeuner. Mais nous avons l'habitude, à présent et Luc le sait. Pour terminer "**Dadme albricias Hijos de Eva**" (un Noël en espagnol) sera la cerise sur le gâteau

La journée se termine, très fertile, sur des applaudissements très nourris pour notre héros du jour et cela se fête aussi par l'inévitable BOPOPO cité plus haut. A l'année prochaine Luc. Nous aurions du mal à nous passer de vous, désormais. Merci.

A 16 heures 15 l'assemblée générale commençait, constituant le deuxième pôle d'attraction de la journée car d'une très grande importance compte tenu de l'enjeu : la vie de l'Association.

L'année prochaine, soyons, si possible, plus nombreux encore car ce type de journée se confirme comme étant extrêmement enrichissante aussi bien sur le plan humain que musical. Ces deux motivations se rejoignent pour donner naissance à une grande journée de l'amitié et de la convivialité. Rappelons le : "la musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée".

Et vive la musique et le chant choral dans le meilleur esprit et la plus grande cordialité!

ENIAL

Ce bulletin est aussi le votre : n'hésitez pas à transmettre textes, illustrations, humour...

Merci à chacun de sa contribution.

Anne-Éli^gabeth,
chef de chœur