



Chorale "L'AIR DE RIEN"
I.R.T.S.- 2, av. du Bois Labbé - 35042 RENNES Cedex
<http://airderien35.free.fr/> - airderien35@free.fr

Murmures

Bulletin d'informations de l'association *L'AIR DE RIEN* (périodicité aléatoire)

Octobre 2007
Numéro 035



Bienvenue à vous qui venez enrichir *L'Air de Rien* de vos voix. Nous sommes heureux de vous accueillir pour partager ensemble les émotions que procure le chant choral. Vous nous rejoignez à l'orée de notre 10ème saison et déjà un très prochain concert nous donnera l'occasion de vibrer ensemble pour faire partager au public le plaisir de la polyphonie. Au nom de l'équipe d'animation, je tiens à vous transmettre quelques-unes de nos convictions :

- La chorale est le lieu privilégié où chacun peut découvrir la satisfaction d'utiliser les ressources de sa voix pour le chant et faire progresser ses qualités vocales.
- Toute voix peut trouver sa place dans le chœur : faible ou puissante, aiguë ou grave, neutre ou colorée, elle se mêle à celles des autres, complétant et enrichissant ainsi l'ensemble.
- Pratiquer la polyphonie c'est faire avec sa voix ce que chaque instrumentiste fait dans un orchestre, En chantant à plusieurs voix, on apprend à entendre, on apprend même à écouter. Écouter sa propre voix, celles du pupitre auquel on appartient, celles des autres pupitres afin qu'elles se fondent harmonieusement.
- Malgré la bigarrure de notre grand groupe, nous cherchons *l'unité dans la diversité*.
- La réussite collective exige l'implication de chacun(e). L'assiduité et la ponctualité aux répétitions et aux concerts, le respect de la discipline commune, l'application stricte des

consignes d'exécution données par les Chefs de chœur, le soin apporté par chacun à ses partitions, plus que les connaissances musicales et les qualités vocales, sont les véritables conditions de la réussite de notre chorale.

- Ces quelques obligations ne doivent pas dissuader de participer à la vie de *L'Air de Rien* : le plaisir de partager une même passion est tellement plus important...
- Le travail commun fait naître de véritables liens d'amitié. Des temps de convivialité sont organisés afin de consolider ces liens auxquels chaque membre de l'association tient particulièrement. Le trombinoscope est aussi un maillon utile pour s'identifier !
- Puisque le chant choral est une activité collective qui favorise la rencontre, nous tenons aussi à garder et développer les relations que notre grand chœur a fédérées au fil du temps et qui a permis d'animer la saison passée le festival *À chœur voix*.

- Depuis sa création *L'Air de Rien* a la chance de déployer ses activités dans un institut de formation, il est important que chaque choriste soit vigilant à respecter l'environnement matériel de l'IRTS.

Que cette nouvelle saison de chant choral nous porte vers de grandes émotions collectives et un enrichissement personnel.

Musicamicalement vôtre,

Jean-Luc Blaise, président.



La Fête de la Musique 2007.

Chaque année, nous changeons de cadre. Pour 2007 nous sommes Place du Ronceray dans le quartier de La Poterie, au Centre Commercial.

Le temps n'est pas de la fête. Heureusement que les organisateurs nous ont installés sous un vaste porche très haut, sorte de voûte qui nous abrite de la pluie. Cette structure se révélera aussi très utile pour l'acoustique jamais extraordinaire en plein-air quand il n'y a pas de sonorisation.

Bien que nous ayons mis "nos habits de lumière", il nous faudra conserver une petite laine ou un imperméable. Mais, foi de choriste, le moral est bon et les troupes sont fraîches. Vers 19h45, nous sommes environ cinquante chanteurs. Par la suite, le public, intrigué au début puis intéressé, s'arrêtera et nous écouterà bien volontiers d'autant plus que la pluie aura l'élégance de s'arrêter de tomber. Même elle est mélomane.

Nous interprétons neuf morceaux de notre répertoire avec un certain succès : à la fin du concert nous serons bissés. Notre temps de passage est tout de même compté car nous ne sommes pas les seuls à nous produire. "Ubi, non abuti" (1). Aussi nous laissons la place à des instrumentistes amateurs. Nous sommes satisfaits et joyeux, avec une ambiance très bonne dans ce quartier populaire de Rennes.

A l'année prochaine, donc, ici ou ailleurs. Vive le chant choral et "Sursum corda" (2).

Enial

(1) - "User, ne pas abuser"

(2) - "Haut les cœurs"

Site internet :

Pour se connecter sur notre site :

l'adresse du site est <http://airderien35.free.fr/> attention, il n'y a pas www....

Pour accéder aux fichiers audio des chants :

Possibilité 1 : Sur la page d'accueil du site cliquer sur le texte en bleu « cliquer ici » dans le cadre

Révision des chants

Possibilité 2 : Sur les liens à gauche des pages du site, cliquer sur Espace choristes et descendre jusqu'au cadre **Révision des chants**

A ce stade, cliquer sur votre pupitre



Entrez ensuite votre nom de pupitre (avec majuscule sans accent) comme nom d'utilisateur et le mot de passe de l'année qui vous est communiqué en répétition.

Nom d'utilisateur :	<input type="text" value="Soprano"/>
Mot de passe :	<input type="password"/>

Concert le vendredi 19 octobre 2007

à 20h30 à Saint Luc (Rennes)



Concert au profit du Collectif *Vivre son deuil en Bretagne*

Consignes :

Rendez-vous le vendredi 19 octobre à 19h20. Mise en place à 19h30.

Tenue de concert : tout en noir, avec la pochette de la couleur de votre pupitre.

Si vous venez de nous rejoindre et que vous ne vous sentez pas capable de venir chanter avec nous, venez nous écouter, nous encourager ou chanter un chant ou deux...

Programme du concert : L'amour ça fait chanter la vie ; Quand tu reverras ton village ; Tant que jouera la musique ; Au-delà des cèdres ; Onisawure ; Diego ; Eleanor ; C'est pour vivre ; La ville que j'ai tant aimée ; Sarabande ?

Pour ce concert, 2 petites formations présentes lors du "Festival à chœur voix" se joignent à nous :

Sous les combles

Comme un coffre patient dans le fond d'un grenier, que l'on entrouvre ému, et qui livre certains de ses plus beaux secrets...

L'irrésistible envie de les laisser grandir et de les partager... puis de se mettre à inventer...

Tel est le plaisir auquel vous invitent les six chanteurs de *Sous Les Combles*, qui vous proposent leur répertoire balancé entre chant traditionnel et composition. Les harmonisations « maison » laissent parfois une place aux instruments pour enrichir la polyphonie.

Sous Les Combles, la musique ne peut être que partage !

Astronote

Ce petit ensemble de 7 chanteurs installés en Ille et Vilaine à Goven est fort attendu par bon nombre de fans. Très, très talentueux, il vous transportera vers les astres, avec ses reprises variées de chansons de variété.

Pour agrémenter "*Murmures*", nous recherchons des **talents de dessinateur**. Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à nous le faire savoir. N'oubliez pas que ce bulletin est le vôtre : tous vos **articles ou idées d'articles** sont les bienvenus.

Pour les 10 ans de *L'Air de Rien*, nous avons l'intention d'inviter tous les **anciens choristes**... Si vous connaissez certains d'entre eux qui ont changé d'adresse, merci de nous en avvertir avant fin octobre... Merci pour eux. Voir avec Élisabeth, ou mettre dans la boîte à idées...

Vous en avez déjà entendu parlé, nous avons à cœur d'avoir un **trombinoscope** afin de mieux nous connaître. Ceux qui n'auraient pas donné leur photo sont invités à le faire en la déposant dans la boîte à idées (en notant nom et pupitre) ; pour ceux qui souhaiteraient changer leur photo, c'est également possible ! Voir Madeleine (alto), responsable du trombinoscope.

Pour nos 10 ans, nous changeons d'**affiche** ! Nous sommes donc à la recherche de **sponsors**... Si vous avez des idées, des contacts..., n'hésitez pas à en parler au président. Merci d'avance.

Nous les chantons...

Afin de mieux connaître le contexte des chants que nous interprétons, voici, après les recherches de Christian Lainé (basse), quelques renseignements sur les auteurs - compositeurs - écrivains, harmonisateurs...

Jean Vallée - Auteur-Compositeur belge de son vrai nom Paul Goeders.

Il est né le 2 octobre 1941 à Verviers dans une famille de six enfants.

En 1966, il gagne le prix de la chanson française à Spa avec "Sur les quais" et il remporte le prix de la presse à la Coupe d'Europe du tour de chant à Knokke-le-Zoute.

En 1967, il représente La Belgique au festival de Rio-de-Janeiro où Jacques Brel fait partie du jury.(1)

En 1969, il enregistre son premier album chez Philips. Juliette Gréco le choisit comme vedette américaine de son tour de chant à "La Tête de l'Art" à Paris.

En 1970, il est sélectionné pour représenter la Belgique au Grand Prix de l'Eurovision de la Chanson avec "Viens l'oublier". Nana Mouskouri enregistre et interprète une de ses plus belles chansons "La Vague". Il décide de s'établir à Paris. Il se laisse tenter par le cinéma et tourne en Sardaigne un western "Fusil chargé".

En 1972, ce sera "Noblesse oblige" et "Le pour et le contre".

En décembre 1976, il entre au "Don Camillo", un cabaret où il se produira de nombreuses années.

En 1978, c'est son deuxième passage à l'Eurovision avec la chanson "**L'Amour ça fait chanter la Vie**", classée deuxième derrière Israël qui participe pour la première fois à ce concours.

En 1979, Jean Vallée passe à l'Olympia avec Nicoletta.

En 1982, après une tournée avec Annie Cordy, il présente une émission de télévision à la RTBF (2) intitulée "La Bonne Étoile", émission qui durera trois ans.

En 1986, il écrit la chanson "Non Monsieur" pour Michel Leeb.

En 1990, il se produit dans les Cabarets parisiens "La Villa d'Este" et "Chez ma Cousine".

En 1999, le Roi Albert II de Belgique le fait Chevalier de l'Ordre de la Couronne.

(1) Il deviendra un interprète fervent et admiratif de Jacques Brel.

(2) Radio Télévision Belge d'expression française.

Tri Yann : "La Ville que j'ai tant aimée" (Phil Coulter - 1983)

Les musiciens actuels du groupe nantais sont : Gérard Goron - Konan Mevel - Jean-Louis Jossic - Jean Chocun - Jean-Paul Corbineau - Jean-Luc Chevalier - Fred Bourgeois et Christophe Peloil. "Les 3 Jean" fondateurs (d'où le nom du groupe) sont ceux dont le nom est souligné ci-dessus. Ils sont apparus pour la première fois le 27 décembre 1970 sous le nom de "Tri Yann an Naoned" (Les Trois Jean de Nantes). Ils interprétaient alors des chansons traditionnelles. C'est le plus vieux groupe de musique celtique (et l'un des plus connus) encore en activité en France. Il a participé à la diffusion d'airs traditionnels comme "La Jument de Michao" (aussi connu sous le nom "Le loup, le renard et la belette"), "Les Filles des Forges" ou "Dans les prisons de Nantes".

Phil Coulter : "La Ville que j'ai tant aimée"

Chanteur, compositeur et chef d'orchestre irlandais, auteur de musique celtique et de musique de variété (cf. : participation au Concours Eurovision de la Chanson en 1975 pour le Luxembourg, avec "Toi" interprété par Géraldine Branagan). Il a beaucoup collaboré avec des compositeurs et auteurs tels que Pierre Cour, Bill Martin ou les Tri Yann.

Il est l'auteur, en 1995, à la demande de la Fédération irlandaise de rugby, de l'Hymne pour toute l'Irlande "Ireland's Call" qui fait office d'Hymne National.

Merci à chacun de sa contribution.

Anne-Éli^zabeth,
chef de chœur