



Chorale "L'AIR DE RIEN"  
I.R.T.S.- 2, av. du Bois Labbé - 35042 RENNES Cedex  
<http://airderien35.free.fr/> - [airderien35@free.fr](mailto:airderien35@free.fr)

# Murmures

Bulletin d'informations de l'association *L'AIR DE RIEN* (périodicité aléatoire)

**Octobre 2008**  
**Numéro 040**



C'est parti !!! Notre onzième saison commence par une première prestation en plein air lors de la fête du quartier de Beauregard ! Jamais nous n'avions pris le risque de nous produire aussi tôt dans l'année ; jamais non plus nous n'avions eu l'occasion de laisser savourer nos chants à des spectateurs confortablement installés dans des chaises longues, au soleil, certains même fermant les yeux pour mieux apprécier...

Il est agréable de retrouver à la rentrée des visages et des voix connues. Il est aussi très plaisant de découvrir de nouvelles voix et de nouveaux visages. Bienvenue à ceux qui viennent enrichir nos rangs. Multiples sont les raisons de nous retrouver à *L'Air De Rien* : chant, convivialité, bien-être. Nos motivations sont variées, nos expériences diverses.

Au moment où nous accueillons de nouveaux adhérents, je tiens à rappeler que notre association s'ancre dans le bénévolat de ses membres. Personne ne perçoit de rémunération ! La contrepartie est une implication de chacun dans la vie commune, en fonction de ses envies, de son temps et de ses compétences. Consommons ensemble ce que nous produisons ensemble !!!

Notre charte précise que nous sommes « *une chorale d'amateurs, visant la détente et le loisir* », un « *lieu de chant ensemble où le mot ensemble soit aussi important que le mot chant* ». Dans la récente enquête nous sommes nombreux à avoir souligné ce principe comme ciment de notre vie associative.

Le chant choral vise à construire **l'Unité dans la diversité**, c'est là une première surprise pour ceux qui découvrent cet art. Nous ne chantons pas les mêmes choses et pourtant l'ensemble est le plus souvent harmonieux ! Le chant choral est un instrument d'éducation, de loisir et de plaisir qui traverse toute la société. L'Air de Rien est l'illustration de ce mouvement.

Créer du beau ensemble, dans le partage et l'écoute, voilà des valeurs qui donnent sens à l'activité qui nous ré-unit chaque quinzaine, depuis longtemps pour certains, récemment pour d'autres.

J'emprunte à un penseur belge la conclusion de cet édito, *Le chat* dit "Lorsqu'on fait quelque chose ensemble, ne perdons pas de vue qu'en réalité on le fait séparément, mais à plusieurs." Impliquons-nous !

Jean-Luc Blaise, président

**Murmures** est notre feuille d'informations dont la périodicité reste volontairement aléatoire. Chacun peut proposer un texte, un dessin... pour l'agrémenter. A vos plumes...

## CONCERT DU 11 JUIN 2008 - "J'ai dix ans, j'ai dix ans..."

D'emblée, nous percevons une motivation certaine des choristes déjà en bon nombre dès 19 heures. Il fait très chaud dans l'église. La belle journée ensoleillée que nous avons eue semble avoir quelques effets positifs sur l'humeur des chanteurs. Tout le monde est souriant et joyeux. On sent le plaisir que chacun éprouve à être là.



La fête sera belle. Nous sommes environ 250 choristes avec les membres des chorales amies. Nos chefs de chœur n'ont pas trop de mal à nous mettre au diapason (!). A 20 h 15, après le raccord, le public pénètre dans l'église et se révèle être très nombreux. Les amateurs de chant choral, une fois de plus, sont au rendez-vous. C'est très encourageant pour la suite. C'est à nous de capter leur attention. Quelque chose me dit que cela ne sera pas trop difficile...

Au début du concert, il n'y a plus une seule place assise inoccupée. La première partie se déroule de façon satisfaisante. Les mimiques, au pupitre, de Anne-Elisabeth et Robert, sont d'infaillibles indications sur la qualité de la prestation. La seconde partie confirmera la première, et nous aurons même trois bis, ce qui constitue pour nous le renseignement le plus fiable sur la manière dont le public réagit. Les quelques imperfections ne nous font pas oublier l'excellente qualité de l'ensemble.

Quant à l'osmose public / chanteurs, elle est complète. C'est un vrai plaisir que de se produire devant un tel public. Nos chefs de chœur, les solistes, les petits chœurs, les brillants présentateurs, tout le monde est à la hauteur, y compris nos amis chanteurs venus de l'extérieur. Le concert se termine par deux très beaux chants ("Laus et perennis gloria" et "Chapeau l'artiste") où tous et chacun y mettent du cœur.

Chorale L'Air de Rien  
1998 - 2008 !



Nous nous sommes fait plaisir mais, aussi, nous avons apporté un peu de bonheur. Pendant deux heures, les tracasseries quotidiennes ont été oubliées.

La musique est une belle compagne, harmonieuse, élégante, vivante. Elle est la thérapie anti-stress par excellence et stimule les chœurs et les âmes...

ENIAL

### LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Ce samedi 21 juin, la fête de la musique, comme chaque année, est à l'honneur dans toute la France. A Rennes, plusieurs lieux sont retenus par les organisateurs de façon à ce que l'ensemble de la ville puisse avoir quelques prestations musicales de qualité.

Pour ce qui nous concerne, c'est devant le centre commercial de Beauregard, avenue de Cucillé, que nous nous produisons. Concert en plein air, sur une place légèrement en gradins, pas trop battue par les vents (Quoique !)? Un ensemble musical nous précède et fixe ainsi l'attention des passants devenus spectateurs.

A 20 h 30, et pour 40 minutes, les 55 choristes attaquent avec vigueur, devant environ 200 personnes, un programme adapté à

Fête de la  
MUSIQUE  
21 JUIN

la circonstance et au lieu, choisi pour la majorité "sur le tas" par nos chefs de chœur mais avec quelques morceaux de base prévus d'avance. Le public ne ménage pas ses applaudissements. A tel point qu'à la fin du concert, nous devons bisser "C'est pour vivre". Et le public en redemandait.

Donc, joli petit succès. On sent que notre prestation ne laisse pas le public indifférent. Nous lui avons donc fait plaisir dans ce quartier tout neuf où nous sommes venus à lui. Pour ce qui nous concerne, nous nous sommes fait aussi plaisir. Après tout, c'est bien là la finalité de l'opération depuis sa création. C'est la Fête de la Musique mais aussi des gens qui ne sont pas forcément mélomanes comme, par exemple, les marmots qui papillonnent autour de nous pendant que nous chantions... Vive le chant choral et à l'année prochaine.

ENIAL

## L'AIR DE RIEN A T.V. RENNES 35.

Le jeudi 26 juin 2008, la Chorale, forte de 52 chanteurs, avait rendez-vous, à 18 heures, au 19, rue de la Quintaine à Rennes, devant le studio de T.V. RENNES 35.



Les premiers arrivés ont pu visiter le studio et la régie sous la houlette de Arnaud Benchetrit, présentateur de la tranche horaire 18h00 - 18h30 : "La Quintaine du Jeudi". Ce très dynamique présentateur, fort sympathique, a pris déjà, pour la circonstance, ses quartiers de vacances - fil rouge de l'émission - ne serait-ce que sa tenue. Il accueille la chorale avec enthousiasme. Avant notre passage alternent à l'antenne des rubriques graves comme le sauvetage en mer par la SNSM et des rubriques à caractère nettement plus festif comme le jeu de billes et le jeu de palets.

Lorsque notre tour arrive, à la demande du présentateur, Jean-Luc lance le premier chant : "A Saint-Servan", accompagné joyeusement à l'accordéon par Robert. Cette première partie permet aux téléspectateurs de voir de très beaux gros plans de Robert, Anne-Elisabeth, Jean-Luc et quelques choristes. Benchetrit écourte un peu cette chanson pour pouvoir interviewer notre président et ainsi faire plus ample connaissance. Les réponses à ses questions sont évidemment teintées d'humour! Notre dernier morceau est "La Ville que j'ai tant aimée" des Tri Yann. Nous l'interprétons en totalité.

Il faut noter qu'à l'antenne notre chorale ne "sonne" pas comme elle devrait car nous avons le double "handicap" du plein air et de la diffusion hertzienne. Mais l'enthousiasme qui nous caractérise était au rendez-vous. Tout cela s'est déroulé dans une saine ambiance et a permis aux auditeurs de T.V. RENNES 35 de mieux nous connaître ou de découvrir notre existence. C'est là l'essentiel. Et, une fois de plus, nous nous sommes fait plaisir et avons clos notre saison 2007-2008 en beauté. Espérons que chacun passera de bonnes vacances, musicales ou non. Rendez-vous le 7 septembre à l'IRTS.

ENIAL

## CONCERT DANS LE PARC DE BEAUREGARD

### **Le cadre.**

Cette année, ce samedi 27 septembre, nous participons à la Fête du quartier de Beauregard au nord-ouest de Rennes. Le cadre, fort beau, est le Parc de Beauregard, d'une superficie de six hectares. Créé en 2001, il s'articule autour du Mail Emmanuel Le Ray (ancien architecte de la Ville de Rennes). A noter que Beauregard est un des points culminants de la ville.

L'artiste David Boeno y a créé un cadran solaire géant : des bornes numérotées et un "foyer" où le visiteur devient stylet. L'aménagement se poursuit actuellement avec, en particulier, une sculpture géante d'Amélie Nemours (décédée début 2005), un parc mégalithique du 21ème siècle composé de 72 mégalithes géants en granit alignés dans un grand rectangle. C'est donc au cadran solaire que le comité des fêtes du quartier a aménagé des stands en arc de cercle correspondant chacun aux activités du quartier. L'Air de Rien dispose, à nouveau, de son propre stand pour nous faire connaître et essayer de faire de nouveaux adeptes du chant choral.

### **Le concert.**

Il fait très beau et c'est notre chance. Un podium a été aménagé pour quelques manifestations à caractère artistique. Nous nous produisons à partir de 16h55 et un petit vent prend un malin plaisir à jouer avec les partitions. Cela nous vaut un ballet de pinces à linge parfaitement orchestré par Anne-Elisabeth. Mais tout se passe bien... à part que le public qui se prélassait dans des transats (drôles de fauteuil d'orchestre !) applaudit assez mollement mais sympathiquement quand même. Nous chantons les six morceaux initialement prévus et, après un *bis* discret entendu dans le public, nous enchaînons avec notre dernier chant.

A 17h30, la messe était dite. Ce fut une manifestation très sympathique et notre chorale a été (dans sa formation dite "de chambre"), d'un bon niveau. A refaire, bien sûr. Vive le chant choral.

ENIAL



Le samedi 18 octobre, nous participerons aux **Journées du Livre contre la misère** organisées les 17-18 et 19 octobre 2008 au Triangle par ATD Quart-Monde. Rendez-vous à 15h afin de pouvoir se préparer tranquillement. Nous chanterons de 15h30 à 17h, avec une alternance de textes lus entre nos chants...



Réservez dès à présent votre week-end des **24 et 25 janvier 2009**. Nous travaillerons avec Marianne Suner, chanteuse, chef de chœur et compositrice. Elle vient de Marseille. Comme les autres années, nous inviterons d'autres chorales à se joindre à nous. Pour l'occasion, Marianne nous compose une œuvre qui sera peut-être donnée en concert le week-end même ! Plus d'informations au prochain numéro...

## LES TOMBÉES DE LA NUIT - SPECTACLE oXc.

Courant mars, nous recevons un mail d'Anne-Élisabeth : une troupe cherche une cinquantaine de choristes amateurs de la région Rennaise pour faire les chœurs dans un spectacle des *Tombées de la nuit*. oXc (Odyssee) est basée sur les aventures millénaires d'Ulysse de retour de la guerre de Troie. Intrigués et très attirés par l'expérience - se produire avec des "pros" - la réflexion fut courte. Nous étions partants, sans trop savoir où nous allions. Nous "signions" pour un week-end de répétition, une générale et deux représentations.

Samedi 28 juin : nous arrivons dans la cour du conservatoire. Nous retrouvons quelques connaissances. Toujours intrigués, un peu méfiants, nous sommes invités à découvrir la présentation le spectacle. Surprise, la "partition" tient en 6 pages dactylographiées où l'on parle de tuyaux qui tournent, de chuchotements, de verres qui chantent, de rires, de chapeaux, de nez de cochon, de lumières de couleurs et de "dandigidandigidigididan". Marianne (chef de chœur du projet) nous explique tout cela avec une énergie et une bonne humeur contagieuses, tant et si bien que la surprise se transforme en envie folle de "voir ce que ça va donner".

Dimanche 29 juin : Marianne s'agite, les accessoires nous sont apportés autour d'une pause café. Le spectacle a lieu le mardi suivant et la troupe se met en place. Nous répétons, répétons jusqu'à ce que tout fonctionne : mardi soir, dans le noir, il faudra tout connaître par cœur.

Lundi arrive : c'est répétition générale place de la mairie. Nous montons à nos fenêtres : certains dans la salle des mariages, d'autres dans des bureaux (merci Mr le maire), d'autres encore chez l'habitant. Nous découvrons toute la troupe, le cheval (de Troie)-bateau, les musiciens, les solistes, la danseuse, l'acrobate et le graphiste.

Mardi 1er juin : la première. Un peu de stress... les petites antisèches ne servent pas à grand chose dans le noir...

*Le spectacle commence, le cheval de Troie se transforme en bateau. Nous restons bien cachés derrière les rideaux.*

*Marianne sous son parapluie s'allume : c'est à nous !*

*J'allume la lumière - j'ouvre la fenêtre (on ne voit rien sur la place, mais on sent bien que tous les regards sont sur nous !) - je fais tourner le tuyau, le bruit du vent envahit la place - puis les chuchotements - un autre petit tour de tuyau et puis stop ! Marianne nous fait signe. Je ferme la fenêtre - j'éteins la lumière - je change la "gélal" (le filtre de couleur posé devant le projecteur qui éclaire chacun d'entre nous par derrière). Ouille, c'est chaud !!*

*Marianne s'éteint. Ouf ! C'est bien parti !*

*On prépare la suite : verre en cristal et nez de cochon...*

*Marianne s'allume : allumer le projecteur- ouvrir la fenêtre - le doigt mouillé tourne au bord du verre pour le faire chanter - fermer la fenêtre - éteindre lumière - changer la gélal' ! Ouille c'est encore chaud !*

*Et ça continue : Marianne nous guide du milieu de la place avec de grands gestes : les prétendants se présentent en chansons avec chapeau et fleurs.*

*Et puis arrive le final : flash et "dan digidan digidigididan digidan digidigididan digidan dan dan dan dan !" pendant que l'acrobate escalade la mairie jusqu'à l'horloge : c'est magique, le spectacle s'achève dans un tonnerre d'applaudissements.*

Le lendemain, la deuxième représentation a lieu. Tout semble plus facile, le stress n'est plus là mais le plaisir est intact.

Le professionnalisme de la troupe, l'imagination de Pierre Sauvageot (directeur artistique et créateur du spectacle) et l'énergie de Marianne nous ont amenés à réaliser tout ce que nous ne pouvions imaginer en démarrant cette belle aventure.

Jean-Marc, ténor

**Il vient de nous quitter :**

Mr Le Gratiet, mari de Madeleine  
Le Gratiet (alto).

Merci à chacun de sa contribution.

Anne-Éli<sup>g</sup>abeth,

chef de chœur