



Chorale "L'AIR DE RIEN"
I.R.T.S.- 2, av. du Bois Labbé - 35042 RENNES Cedex
<http://airderien35.free.fr/> - airderien35@free.fr

Murmures

Bulletin d'informations de l'association *L'AIR DE RIEN* (périodicité aléatoire)

Mars 2008
Numéro 038



« Lorsque les voix s'unissent, les cœurs sont prêts à se comprendre. » telle était la conviction de César Geoffray lorsqu'il a entrepris de fédérer et de développer le chant choral en France.

Il y a 10 ans, en créant *L'Air de Rien* nous avons aussi des convictions et des valeurs, sont-elles toujours d'actualité, sont-elles toujours le moteur de notre action ? Le Conseil d'Administration a souhaité avoir l'avis de chaque adhérent. En consultant chacun nous sollicitons l'implication de tous.

Être membre d'une chorale c'est prendre plaisir à chanter mais aussi celui d'appartenir à un groupe, une communauté, une famille. Répétitions, week-end de travail, concerts sont autant d'occasions de vivre et de vibrer avec celles et ceux qui partagent une même passion.

Chacune de nos voix est indispensable à l'œuvre polyphonique, chacune de nos voix est indispensable à l'harmonie associative. N'oubliez pas l'Assemblée Générale du lundi 17 mars !

Jean-Luc Blaise, président

Échos du CA du 17 février 2008

Lors de la réunion du conseil d'administration du 17 février, plusieurs thèmes ont été abordés :

- L'enquête près des membres
- L'organisation du concert à Avranches le 8 mars prochain
- Le week-end proposé par la FSCF (Fédération Sportive et Culturelle de France) à Fougères les 3 et 4 mai.
- Organisation de l'assemblée générale
- Sommaire du "Murmures"
- Participation à la Fête de la musique le 21 juin prochain

La prochaine réunion du CA aura lieu le 11 avril : élection du nouveau Conseil d'Administration.

La journée Guilloré du 26 janvier 2008



Nous avons rendez-vous à 13 h 30 à l'IRTS ce samedi. Bien avant l'heure il y a déjà pas mal de monde, particulièrement dans le hall. Dans l'amphi, par contre, quelques personnes isolées se concentrent. Le calme règne. Chacun se sent bien... on va chanter, chic... avec Luc... chouette !...

Dès 13 h 30, c'est l'application du principe des vases communicants : tout ce qui se trouvait dans le hall passe dans l'amphi. Et cela fait du monde avec nos amis des autres chorales du département et même de Loire Atlantique : Croq'la Ziq, Ille et Rance, Divertimento, Les balladins de l'Ille, l'Echo de la Lande, Saint Pierre de Melesse, Or'Vocal, Mille et une notes, Mosaïque, Clap'Phonie, Vivre en musique et L'Air de Rien...

Tous les choristes sont prêts. A 14 h, l'amphi est plein. Il ne manque personne... sauf Luc mais pas pour longtemps car il est là à 14 h 05 et trouve, comme d'habitude, un public tout acquis à sa cause. Suit une courte présentation, par Jean-Luc, des représentants des chorales citées ci-dessus. A son tour, Anne-Elisabeth explique le choix d'un double chœur : "Laus et perennis gloria" de Jakob Handl (Gallus), sera chanté à notre concert du 11 juin et plus on sera de chanteurs... Voilà une ouverture d'un autre genre !...

A 14 h 10, Luc prend les choses en mains et, d'emblée, procède à la répartition dans l'espace des pupitres pour deux chœurs. Ce n'est pas une mince affaire que d'équilibrer l'ensemble, compte-tenu de la topographie des lieux. Mais Luc sait ce qu'il veut obtenir et y parvient tout en n'étant pas entièrement satisfait. C'est donc parti pour un chœur "antiphonique" (Luc dixit) et il nous explique tout

cela avec soin. Chacun est très attentif, surtout quand Luc insiste sur l'accentuation qui détermine la qualité de l'interprétation. Si, avant la pause, nous sommes un peu désorientés quant aux résultats, nous sommes rassurés après car nous sentons une évolution nette au cours de la seconde partie. Et cela ne fera que croître et embellir. Une fois de plus, Luc aura réussi, en un peu plus de trois heures, à faire chanter avec conviction et justesse plus de 300 choristes et ainsi obtenir "un chœur embrasé" suivant son expression. Il nous quittait à 18 h 30 (transports obligent). Encore une belle réussite même s'il y a encore beaucoup de travail à effectuer. Mais la forte personnalité de Luc et son métier ont encore fait des merveilles.

Ce fut de nouveau une belle journée de chant.

ENIAL

C'est parti !

La consultation des membres de l'Air de Rien organisée par le Conseil d'administration pour le 10ème anniversaire est sur les rails. Une dizaine de choristes ont accepté de tester le questionnaire qui vous sera soumis. Je les remercie pour leurs remarques et leurs suggestions.

Un questionnaire remanié vous sera distribué le 3 mars. Nous vous remercions de bien vouloir le remplir avec soin et de le rapporter le 17 mars. N'hésitez pas à utiliser les espaces destinés à vos remarques plus personnelles. En cas de difficulté, vous pouvez vous renseigner auprès des membres du CA ou de moi-même (yveserwan.leon@club-internet.fr).

Le traitement et l'analyse des réponses auront lieu à partir d'avril et nous pensons pouvoir présenter les résultats de la consultation en mai ou juin.

A vos plumes ! Merci à tous

Yves Léon

FLOP ! FLOP !



Nous nous réjouissons à l'idée de faire entendre nos voix à la Basilique St Gervais d'Avranches.

Nous nous réjouissons de participer ainsi à la cause défendue par Retina France.

Malheureusement une accumulation d'impondérables obligent l'organisateur local à renoncer à ce concert. Nous regrettons sa décision, même s'il tient à vous présenter ses excuses car il sait que vous aviez massivement répondu à son invitation.

En 10 ans c'est le premier FLOP que nous ayons à essayer !

Bien qu'il ne nous incombe point, il n'en reste pas moins désagréable !

Jean-Luc Blaise

"Festival des arts" à Fougères les 3 et 4 mai 2008

À l'occasion de son 110ème anniversaire, la Fédération Sportive et Culturelle de France organise le "Festival des arts" à Fougères. C'est la rencontre en un même lieu des six activités artistiques que fédère la FSCF, parmi elles le chant choral. Des animations chantantes auront lieu dans les rues de la ville le samedi 3 mai. Un grand concert de clôture le dimanche 4 mai à 16 h.

Il est possible de participer en chorale ou à titre individuel.

Pour tout renseignement ou question, n'hésitez pas à contacter Céline Fouillet au siège fédéral au 01 43 38 89 92 ou à l'adresse suivante : culturel@fscf.asso.fr

Programme

Samedi 3 mai :

9h/9h30 : éveil corporel et vocal
9h30/11h30 : ateliers (variété/jazz, renaissance, classique)
11h30/12h15 : répétition d'un chant commun
12h30/13h45 : déjeuner
14h/15h : cérémonie d'ouverture du festival des arts
15h30/16h15 : raccord salle de spectacle
16h45/19h : 2 chants communs + répétitions par chorales
19h30/20h30 : dîner
20h45 : spectacle de gala

Dimanche 4 mai :

9h/9h30 : éveil corporel et vocal
9h30/12h30 : ateliers (variété/jazz, renaissance, classique)
12h30/13h30 : déjeuner
14h/15h30 : répétition générale pour le concert
16h : concert

Nous les chantons...

Afin de mieux connaître le contexte des chants que nous interprétons, voici, après les recherches de Christian Lainé (basse), quelques renseignements sur les auteurs - compositeurs - écrivains, harmonisateurs...

Karl Kempter : Messe pastorale pour la fête de Noël, opus 105, à capella.

Compositeur suisse (1819-1871) pratiquement inconnu. Certaines de ses œuvres sacrées sont conservées dans les archives musicales de la Cathédrale de Saint Gall en Suisse.

Philippe Caillard : Éditeur de musique chorale à Fontenay-Mauvoisin dans les Yvelines. Créateur et directeur musical de l'Ensemble vocal qui porte son nom, dans le cadre du mouvement "A Cœur Joie". Membre de l'Institut français d'Art Choral (IFAC) dans lequel on trouve notamment un musicien avec qui nous avons travaillé : Raphaël Passaquet.

L'assemblée générale de l'association aura lieu le lundi 17 mars 2008, à 21h30, après la répétition : nous travaillerons "Laus et perennis gloria", chant appris avec Luc Guilloché.

Ils viennent de nous quitter :

- Madame Renou, maman d'Elisabeth (soprane)
- Monsieur Gémy, mari de Jeannick (soprane)

"Le bénévolat est un don de temps librement consenti et gratuit"

Extraits d'un livret du *Mouvement Associatif Rennais*.

Être bénévole aujourd'hui.

Plus de 12 millions de personnes s'investissent dans les associations par le biais du bénévolat. Elles constituent le cœur et le fondement de la vie associative.

Être bénévole, c'est avant tout un choix, motivé par une volonté de participer activement à l'évolution de la société.

Être bénévole, c'est apporter librement et à titre gratuit ses compétences, son temps, son engagement au service des autres.

Être bénévole, c'est être volontaire et choisir de poursuivre ou de mettre un terme à sa participation sans procédure ni dédommagement. Le bénévole est en revanche tenu de respecter les statuts et orientations de l'association. Il est en effet porteur de l'image de celle-ci.

Être bénévole, c'est être membre à part entière d'une équipe, impliquant respect et tolérance.

Merci à chacun de sa contribution.

Anne-Éli^zabeth,

chef de chœur