



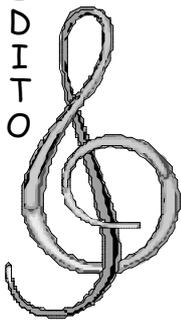
Chorale "L'AIR DE RIEN"  
I.R.T.S. - 2, av. du Bois Labbé  
35016 RENNES Cedex



Bulletin d'informations de l'association *L'AIR DE RIEN* (périodicité aléatoire)

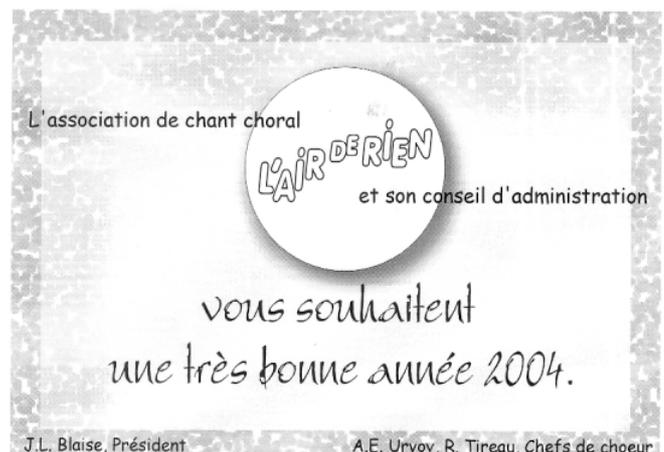
Janvier 2004  
Numéro 012

E  
D  
I  
T  
O



Belle tradition que celle des vœux : chacun porte attention à l'autre pour lui souhaiter le meilleur. De cette manière, aussi, se tisse et se maintient le lien social. Le Conseil d'Administration et les Chefs de chœur se joignent à moi pour présenter à chaque choriste de L'Air de Rien, ses vœux pour l'an neuf. Bonheur, santé et voix. Que cette année nous donne encore la joie de mêler nos voix, en répétition et en concert. Que cette année nous rende attentifs à la voix des autres, en nous permettant de cultiver la notre.

*Jean-Luc Blaise, président*



## La chorale L'Air de Rien a fait sa rentrée

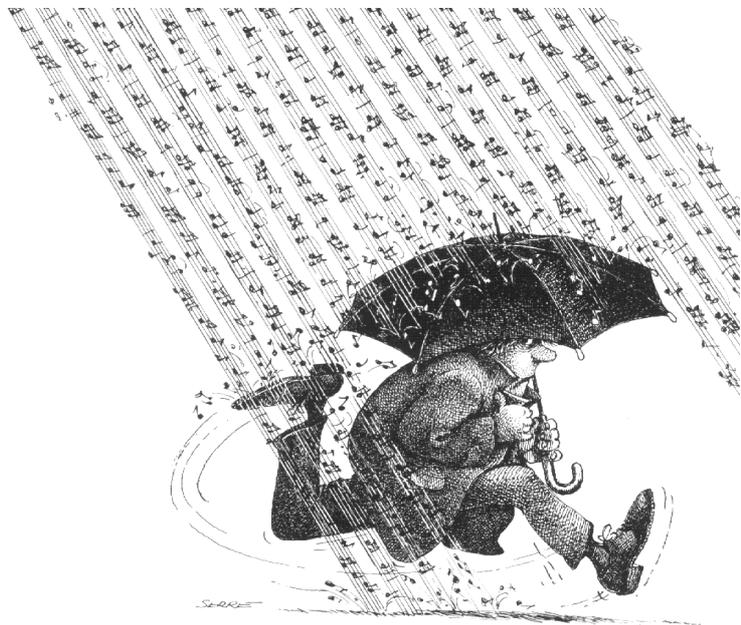
(paru dans Ouest-France du 9/01/04)

La chorale L'Air de Rien a effectué sa rentrée après les vacances de Noël, sous la direction d'Anne-Élisabeth Urvoy. Rappelons que depuis septembre, Robert Tireau est passé second chef, toujours avec le même dynamisme. Pour les 200 choristes amateurs de tous les horizons, l'année 2003 s'est terminée par un concert, place de la Mairie, dans le cadre de la rencontre "Chœurs au cœur de Rennes", mise sur pied par T.V. Rennes et le Carré rennais. Parmi les objectifs des chefs de chœur, figure l'accès à la direction, ou l'intervention en soliste. C'est ainsi que lundi soir, Natacha Marteau a pris pour la première fois la direction du groupe, sous les encouragements de tous. Outre le gospel qu'elle met en place, les chefs de chœur proposeront pour les prochains concerts chants de marins, variétés, répertoire classique, comme l'Ave Maria de Schubert, et compositions personnelles.

A l'occasion de l'assemblée générale, le 29 février, l'association, présidée par Jean-Luc Blaise, accueillera une vingtaine de chorales pour un travail sous la direction de Luc Guilloré.

Courant mars, l'Air de Rien donnera un concert dans un but caritatif. Autre temps fort fixé : le concert de fin d'année, le 26 mai et la participation à la fête de la musique, le 21 juin.

*Michel Perruchot, basse*



*"Traversée directement par les désirs et les pulsions...la musique n'a jamais eu d'autre sujet que le corps." (Addm)*



Association Départementale pour le Développement de la Musique et de la Danse en  
Ille et Vilaine  
[www.addm35.org](http://www.addm35.org)

*"De la musique pour adoucir les jours et l'amitié au quotidien." (Madeleine)*

## Chœurs au cœur de Rennes - 20 Décembre 2003

Cette année, T.V. Rennes et le Carré Rennais ont décidé d'offrir une scène à toutes les chorales de Rennes Métropole.



Diminuendo

Cette manifestation permet d'apporter au public Rennais quelques moments de détente et aux chorales de se faire un peu mieux connaître du plus grand nombre. Les

meilleurs moments et les "coups de cœur" seront diffusés sur l'antenne, la prestation de L'Air de Rien passant dès le lundi 22 décembre au soir.

L'occasion étant belle, "l'Air de Rien" a répondu à l'appel et compte bien mettre en application le vieil adage : "Savoir faire et le faire savoir".

Ce 20 décembre, dès 11 heures, les groupes vocaux se succèdent sur le podium dressé au pied de l'Hôtel de Ville. Une ambiance festive règne j rehaussée par la présence de cortèges de mariages voisins. Nous précédant, la chorale "Sol mineur" de Pont-Péan se produit avec un programme de chants traditionnels.

Entre 15 et 16 heures, c'est notre tour. Nous sommes environ 100 choristes, ce qui étonne le présentateur. Cet effectif important oblige les techniciens de T.V. Rennes à modifier leurs plans et c'est au pied

de la scène que nous chantons, les caméras restant sur le podium. Ainsi nous tournons le dos au public, ce qui est inhabituel, voire insolite, mais nécessaire. Le présentateur amuse tous les choristes à un moment donné lorsqu'il promulgue Robert au rang de Grand Schtroumf, ceci à cause de son seyant bonnet noir. Nous interprétons six chants de notre répertoire. Dans l'ensemble, la prestation est de bonne qualité. IL convient toutefois de souligner - et ceci est un avis tout personnel - que la chorale n'a pas "sonnée" comme à l'accoutumée. Bien que nous nous y attendions, ce fut un peu déroutant par moments.

Pour terminer, et à la demande de l'animateur qui prêta son concours de manière très sympathique, nous chantons le célèbre "Petit Papa Noël". Nous nous sommes quittés au bout d'une trentaine de minutes environ.

Ce passage aura sans doute contribué à mieux nous faire connaître du grand

public. De plus il a constitué un excellent entraînement pour parfaire ce qui demande à l'être. Mais, comme l'ont souligné notre Président Jean-Luc, Anne-Élisabeth et Robert, nous sommes là pour nous retrouver et nous faire plaisir et faire plaisir aux autres.

ENIAL, basse



Introduzione

### Boîte à idées

Nous disposons d'une **boîte à idées** qui peut recevoir toutes vos remarques et suggestions concernant le fonctionnement de la chorale, des idées de concerts, ce qui vous passe par la tête et qui peut aider notre groupe à progresser.

Ce bulletin "**Murmure**" est aussi le vôtre et veut être le reflet de notre parcours : toutes les bonnes idées (articles, dessins, BD, humour...) sont les bien venues et peuvent être déposées dans la boîte à idées ou remis à l'un des membres du bureau. Alors, à votre plume!

## Nous les chantons...

### Tous les cris, les S.O.S.

Daniel Balavoine - (Alençon : 1952 - Mali : 1986)

Auteur-Compositeur-Interprète. Au début de sa carrière il se produit dans les bals et centres culturels du Sud-Ouest avant de gagner Paris. Dès ses premiers enregistrements, son esprit de révolte est perceptible. Nourri de rythmes anglo-saxons, Balavoine s'est battu pour imposer un rock à la française. Il a signé quelques très beaux succès de la chanson française.



Amoroso

## Qu'on se le dise...

### Dimanche 29 février

Journée de chant avec Luc Guilloché et assemblée générale - IRTS - 10h. Comme les années passées, des choristes amis viendront chanter avec nous. Venez nombreux vous aussi.

N'oubliez pas le **sondage** concernant les reprises de l'an passé paru dans le numéro précédent de Murmures. A ce jour, 19 d'entre vous n'ont pas donné leur avis...

Si certains d'entre vous ont des talents de **solistes** ou **instrumentistes**, n'hésitez pas à vous faire connaître près des chefs de chœur. Nous verrons si nous pouvons faire quelque chose ensemble...

### En projet

**Mercredi 31 mars**, avec le Lion's Club de Rennes, un concert au profit de l'Association Enfance et Santé. Des informations vous seront communiquées dès que ce projet sera stabilisé.

### Pendant vos vacances

\* **l'Association Vacances et Chant Choral** vous propose de continuer de chanter. Au programme : chants, concerts, randos, visites... Du 14 au 21 février 2004 à Formiguères (Pyrénées Orientales) et du 5 juillet au 22 août (3 séjours successifs) à Crest-Volant (Savoie).

Renseignements au 02 99 45 89 05 ou [vacances.chantchoral.free.fr](http://vacances.chantchoral.free.fr) (ou voir Natacha ou Anne-Élisabeth).

\* du 24 au 31 juillet, **les Fous Chantants d'Alès** chantent Brel... Déjà 25 ans que cet immense artiste, auteur-compositeur-interprète et réalisateur, nous a quittés, laissant derrière lui une œuvre considérable qui ne se distingue pas particulièrement par la recherche mélodique mais qui brille surtout par une science du texte, du jeu de mots avec une prédilection certaine pour le néologisme. Cette année, les Fous Chantants ont décodé qu'un ou deux artistes viennent s'associer à cet hommage pour interpréter quelques-uns de ses principaux succès.

Renseignements au 06 81 21 80 55 ou [www.fouschantants.com](http://www.fouschantants.com)

Merci à chacun de sa contribution.

Anne-Élisabeth,  
rédactrice en chef