



Chorale "L' AIR DE RIEN"
I.R.T.S. - 2, av. du Bois Labbé
35016 RENNES Cedex

MURMURES

Bulletin d'informations de l'association *L' AIR DE RIEN* (périodicité aléatoire)

Mai 2005
Numéro 021

Daïnouri... d'harmoniques.



Daïnouri Choque nous a, au cours de plusieurs soirées intéressantes, très largement nourris d'harmoniques. Celles-ci sont présentes dans la voix naturelle et, pour le chant, il convient de bien les maîtriser et ainsi de prendre conscience de leur émission. Nous avons disséqué le contenu des sons, nous en avons fait l'analyse. Il est certainement agréable d'entendre un son bien contrôlé, c'est-à-dire où l'on perçoit nettement les différents constituants. Mais ce n'est pas facile d'obtenir un pareil résultat.

Dans cet article, je n'aurai pas la prétention de reprendre, point par point ce qu'a écrit Daïnouri dans son article de dernière page dans "Murmures" n° 019 que je ne saurais trop vous recommander de relire. Il dit tout, peu ou prou. Je ne suis pas un spécialiste... mais plutôt un élève. Nous avons tous la possibilité d'entendre au cours de nos répétitions, surtout au cours du travail de déchiffrement d'une partition (je pourrais même dire de défri-chage), du mauvais son. Un son imparfait au niveau des pupitres puis du tutti. Il est rarissime (et, à la limite, miraculeux) que nous soyons tout de suite "dans le ton". Sinon, que resterait-il à nos vaillants et patients chefs de chœur ?

Heureusement que nous travaillons sans cesse les différents passages d'une partition - surtout les plus délicats - pour arriver à une certaine "sérénité" musicale. Ne sommes-nous pas satisfaits quand nous réussissons un beau son ? Il nous arrive même de nous applaudir mutuellement, n'est-ce-pas ?

Finalement et pour conclure, je rejoins Daïnouri quand il dit que "les voix sonnent ensemble et emplissent l'espace dans lequel chante le chœur, pour le plus grand plaisir de l'auditeur". Son intervention, dans ce sens, nous aura été extrêmement bénéfique...

ENIAL

Pendant vos vacances : prenez le temps de chanter...

* **Les Fous Chantants d'Alès** : hommage à Laurent Voulzy - juillet 2005

Renseignements au 06 81 21 80 55 ou www.fouschantants.com

* **L'Association Vacances et Chant Choral** vous propose 3 séjours du 8 juillet au 25 août (séjours successifs) à Breuil sur Couze (Puy de Dôme). Renseignements au 02 99 45 89 05 ou vacances.chantchoral.free.fr (ou voir Natacha ou Anne-Élisabeth).



* **Stages d'été avec Daïnouri Choque**

Renseignements : info@vocalplus.org ou abbaye@sylvanes.com

* **Chanter et faire chanter** : du 22 au 27 août 2005 à Dinan

Renseignements : 02 99 37 34 58 ou missionvoix@resonances-bretagne.org

Consignes pour le concert du mercredi 1er juin



* **lundi 23 mai** : répétition à l'église Saint Augustin, 10 rue Mirabeau

* **lundi 30 mai** : répétition générale à Saint Augustin de 20h30 à 22h30

* **mercredi 1er juin** : concert à l'église Saint Augustin

- horaire de mise en place : 19h40

- tenue complète **noire** avec un "accessoire" de couleur **unie**, vive si possible

- savourer les applaudissements : ne pas ramasser sa partition tant que les présentateurs n'ont pas commencé à parler

- les présentateurs : ils sont devant ou derrière vous, ils sont là pour le public : ce n'est donc pas la peine de se retourner dès qu'ils ouvrent la bouche...

- pour finir la soirée ensemble, ceux qui le souhaitent peuvent apporter un gâteau (à déposer pour 19h30 le mercredi 1er juin). Merci de prévenir Françoise, afin que chacun ait de quoi se restaurer après cette bonne soirée.



Comme chaque année, Robert proposera le CD de notre concert du 1er juin : il est donc important d'avoir une idée du nombre de CD à graver.

Merci de passer votre commande le plus rapidement possible auprès de Robert (de préférence avant le 1er juin).



Bon de commande :

Nom : Pupitre :

Je commande un CD

Je joins mon règlement de 7 €uros à l'ordre de Robert Tireau.