



Chorale "L'AIR DE RIEN"

I.R.T.S.- 2, av. du Bois Labbé - 35042 RENNES Cedex

<http://airderien35.free.fr/> - airderien35@free.fr

Murmures

Bulletin d'informations de l'association *L'AIR DE RIEN* (périodicité aléatoire)

Juin 2010

Numéro 52



Depuis plusieurs années, la Fête de la Musique sonne la fin de notre saison musicale. La 12ème saison de *L'Air de Rien* s'achève. Comme les précédentes, elle fut gorgée de rencontres, d'émotions, de travail et de progrès. Chacun se souviendra particulièrement de tel chant, telle mélodie, telle découverte. En pérégrinant, au bord de la plage, en mer ou en montagne, notre mémoire fera surgir un refrain, un air que nous avons aimé ou sur lequel nous avons transpiré.

Cette année encore, nous avons vécu des moments forts. Ils résonnent différemment pour chacun : dans l'ordre chronologique, place de la mairie le 3 octobre dans le cadre de la journée de SOS amitié, le week-end de janvier animé par Marianne Suner et le concert de fin de stage, le concert à Melesse au

profit de Retina France, la soirée Compostellane et la rencontre du chœur Mouez Ar Jakez, l'Assemblée Générale, le concert à Saint-Augustin, la Fête de la Musique.

Le concert de juin a été, une fois de plus, le moment de présenter notre travail au public. De nombreux spectateurs nous ont fait des compliments sur les progrès, la compréhension du texte, et le plaisir de chanter que l'on ressent.

Soyons donc fiers et contents de pouvoir transmettre quelques instants de bonheur "de qualité" au public... et continuons sur notre lancée l'année prochaine... Ce sera au Festival de Polyfolia à Saint-Lô et lors de la rencontre de chorales organisée par l'OPAR que nous pourrons, entre autres, faire vibrer nos voix ensemble, devant un public.

Merci aux membres du CA et à ceux qui acceptent de passer du temps à l'accueil et à la logistique de notre grand groupe. Merci aux chefs de chœur et chefs de pupitre et merci à chacun d'avoir mêlé sa voix aux autres. C'est ensemble que nous faisons chœur !

Retrouvons-nous le lundi 6 septembre... Bel été !

Jean-Luc Blaise, président

Anne-Elisabeth Urvoy, chef de chœur

"Le chant a ce pouvoir d'unir dans l'élévation. On chante vers le haut."

Lambert WILSON

Les vacances sont propices aux découvertes.

Peut-être allez-vous entendre un chant lors d'un concert, ou d'une rencontre entre amis. Prenez les références, procurez-vous la partition ou l'enregistrement : c'est aussi une bonne manière d'enrichir notre répertoire.



LE CONCERT DU 9 JUIN 2010 A SAINT-AUGUSTIN.

Nous retrouvons cette année l'Eglise Saint-Augustin et nous en sommes ravis. Nous nous habituons à son cadre et à son acoustique fort correcte.

C'est ainsi que 140 choristes "envahissent" pacifiquement cette nef dès 19 heures 30 pour l'incontournable séance d'échauffement et de brèves répétitions... disons plutôt : mises au point.

A 20 heures 30, le public, déjà nombreux derrière le portail de l'église, pénètre dans l'édifice et, rapidement, toutes les places sont occupées. Un mouvement perpétuel s'installe entre les rangées de chaises. En fin de compte, c'est un peu plus de 400 personnes qui se sont déplacées et, parmi elles, quelques anciens de la chorale dont le fondateur de "La Clé des Chants" qui nous a précédé. A 20 heures 45 environ, au début du concert, l'église est remplie. C'est très réjouissant.

Ce public fidèle attend légitimement de nous une prestation de qualité. Mission accomplie! Notre programme est copieux et varié. En première partie, juste avant l'Intermezzo n° 2, opus 117 de Brahms, interprété par Aurore Madeleine, pianiste élève du Conservatoire National de Région de Rennes, nous interprétons trois chants dont l'un, "Les Egaux de Landrais" de Luc Arbogast, est harmonisé par Anne-Elisabeth.

En 2ème partie, encore trois chants dont "Mille Chœurs, un regard" de Gilbert Montagné, composé au profit et en soutien de l'Association Retina France pour la recherche contre les maladies des yeux. Dans cette même partie, la chanson "La puce et le pianiste" de Yves Duteil apporte un peu de piquant et obtient un franc succès, faisant d'ailleurs l'objet d'un Bis.

Le deuxième interlude nous permet d'écouter l'allegro et le menuet de la Sonate pour violon et piano n° 4 interprétés brillamment par Aurore Madeleine (piano) et Matthieu Cichon (violon), autre élève du Conservatoire de Rennes. Leur intervention est très longuement applaudie.

En 3ème partie, trois nouveaux morceaux sont au menu dont "La Sandunga" du Mexicain Ramon Ortiz. Là encore, beau succès. Mais, surtout, la "Messe Brève" de Léo Delibes

est fort appréciée... malgré quelques petites imperfections... mais dois-je le dire... Allez !!!

Le 3ème interlude nous permet de goûter aux joies du "piano à bretelles" de Gwénaëlle Ferey. A l'accordéon, elle interprète, avec cœur et talent, un classique du répertoire muette : "La Valse des As". Cela tanguait fort dans le public et parmi les choristes. Alors là, Gwénaëlle est bissée et s'exécute à nouveau, dans le même registre, pour le plus grand plaisir de tous. De plus, cette sympathique artiste nous accompagne dans la 4ème partie de la soirée quand nous interprétons "Les Mains d'Or" de Lavilliers. Mais, auparavant, nous nous consacrons à un inévitable domaine quand nous sommes en Bretagne : le chant marin. Tout d'abord "Gwerz ar Vezhinaerien" de Abernot, à la gloire des goémoniers de Molène et d'ailleurs et "Molène" de Piolot. Et, quelque part, une bombarde qui traîne dans un coin pour notre plaisir.

Et puis, cette année, une très sympathique nouveauté: Jean-Luc, notre vénéré Président, se karajanise quelque peu pour diriger, avec douceur et persuasion, "Les Egaux de Landrais". Nous avons eu du style, de la tenue... bref, un grand moment de musique. Bravo, Jean-Luc !

Nos autres chefs de chœur n'étaient pas en reste, menant tout ce petit monde de main de maître et éprouvant quelques légitimes satisfactions quant à la valeur de leur chanteuse troupe. Qu'ils soient remerciés de leur patience, de leur compétence et de leur enthousiasme. Soulignons également l'exceptionnelle qualité de présentation de la soirée faite par des chanteurs maison.

Ce fut un beau succès. Certains de mes camarades chanteurs m'ont même dit que c'était encore meilleur que l'année dernière... et comme, en 2009, c'était très loin d'être mal, réjouissons-nous.

Vive le chant choral... à bientôt à la Fête de la Musique... et à la Rentrée.

ENIAL

Jean-Louis Tourenne (président du Conseil Général) et Daniel Delaveau (maire de Rennes) se sont excusés de ne pouvoir se rendre disponibles et nous ont souhaité un bon concert.

*Chers Anne-Elisabeth, Robert, Jean-Luc,
les chefs de pupitres, les musiciens, les choristes, les techniciens,
Chers tous,*

C'est une séquence émotion que je vous livre ce matin.. "L'Air de Rien"... Ça fait quelque chose !

Je ne trouve pas très bien les mots pour vous dire notre ressenti à Marie-Paule et moi.

Quelques mercis feront l'affaire... Et vous nous comprendrez...

Donc, émotion, joie très profonde pour cette très belle et très bonne soirée que vous nous avez invités à partager.

Merci pour l'invitation chaque année renouvelée, à venir vous voir, vous entendre et, pour certaines personnes : la joie de se revoir, de se reconnaître.

Votre chant, la manière de l'exprimer, la joie de le chanter expriment pour nous cette joie du "vivre ensemble"... Dont tout le monde parle... Mais qu'est-ce qu'on attend pour la mettre en œuvre?... Tant de gens attendent un sourire tout simplement... Et vous... C'est un "bouquet" de sourires !

Vu de l'extérieur du chœur... Je me demande si de l'intérieur, on se rend compte du moment de "bonheur simple et vrai" que l'on transmet ? On est un peu concentrés sur la musique, le texte et les chefs... C'est ce que l'on a ressenti, hier soir. Un grand moment de joie, de bonheur, nous est offert ! Bravo et Merci !

Continuez, vous êtes dans le vrai, dans l'humain en perte de repères dans notre société. Lorsque les cœurs battent à l'unisson, le chœur est en communion avec son fidèle public.

Encore une fois, merci à tous... Vous êtes formidables et toujours en dynamique. Avec nos amitiés chantantes.

*Léon et Marie-Paule Seroux,
président fondateur de "La Clé des Chants"*

LA FETE DE LA MUSIQUE 2010.

Nous revenons cette année au Cloître Saint-Melaine et ceci pour la troisième fois (1). Il faut dire que ce site rennais est très agréable, jouxtant les Jardins du Thabor et l'Eglise Notre-Dame.

Les chorales, chantant sur les pelouses, trouvent un espace qui leur permet de bien se configurer. Toutefois, il reste toujours le problème de la "sonorité de plein air". Mais, en fait, nous nous accommodons bien - par la force des choses - de cela. Il ne faut pas oublier l'autre élément déterminant : le temps. Je crois me souvenir que, les années passées, notre prestation en ces lieux n'avait pas bénéficié de la clémence de la météo. Or, si l'on veut que le public se déplace en nombre il faut qu'il fasse beau. Oui, mais... qui commande ? Le ciel ou nous ! Mais les vaillants que nous sommes - et le public - ne tiendront pas compte de cet impondérable. C'est l'été, tout au moins officiellement... alors, allons-y ! Chantons avec c(h)oeur pour la plus grande satisfaction du public qui se déplace parce qu'il aime cela, tout simplement.

Le temps, donc, fut clément et les spectateurs nombreux. Nous avons interprété six chants de notre répertoire 2010. A la fin du concert, le public en redemande. Alors les chefs de chœur font sonner à nouveau les soixante choristes sur "Les mains d'or" de Bernard Lavilliers. Nous sommes très applaudis. Il est vrai que dans le texte de Bernard *la vie y est*.

Dans l'ensemble notre participation à la 29ème Fête de la musique a été très bonne. Nous souhaitons tous un nouveau rendez-vous en 2011, quel que soit le lieu.

Il est vrai que dans le texte de Bernard *la vie y est*.

Dans l'ensemble notre participation à la 29ème Fête de la musique a été très bonne. Nous souhaitons tous un nouveau rendez-vous en 2011, quel que soit le lieu.

(1) C'était les 21 Juin 2004 et 2006. Pour ce qui concerne la présentation du site, je vous... invite à consulter MURMURES n° 27 de juin 2006.

Vive le chant choral

Christian.

Bonjour à tous,

Au nom de toute l'équipe de la fête de la Musique, je tenais à vous remercier pour votre participation à la Fête de la Musique 2010 à Rennes. Je vous souhaite une très bonne continuation dans vos projets musicaux et un bel été. Bien cordialement

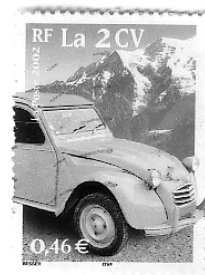
Virginie Le Sénéchal, Direction Générale Culture, Ville de Rennes



"Raid Tunisia"

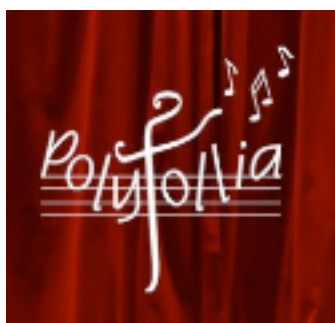
Après 8000 km en 2 CV à travers la Tunisie, Joseph (ténor) est parti et revenu !
Après les Carpates en 2008, "Chouchou n°8" a parcouru 8000 km, dont 1500 km de piste, en 18 jours, sans esprit de compétition.

Cette expédition est encadrée par une large assistance technique et médicale, "deux médecins, une dizaine de mécanos, trois semi-remorques et une dizaine de 4x4", explique Joseph, "5000 repas préparés à l'avance, font partie également du convoi ! Nous partons donc en toute sécurité. Ce raid des baroudeurs est une occasion rêvée de voyager dans de bonnes conditions, de vivre des moments inoubliables entre copains et de découvrir des sites fabuleux."



Polyfolia : samedi 30 octobre 2010

Pour ceux qui le souhaitent et le peuvent, la chorale se déplacera à Saint-Lô afin de participer au festival "Polyfolia".



Organisation de la journée (plus d'infos à la rentrée) :

- 10 h : départ du car (à payer par les participants)
- 12 h : repas sur place (chacun gère : pique-nique ou autre)
- après-midi : participation aux chaînes chantantes (horaire non précisé pour l'instant)
- repas du soir, tous ensemble, pris en charge par "L'Air de Rien"
- 20 h 30 : concert-spectacle (pris en charge par chaque participant)
- retour du car

Plus d'infos : <http://www.polyfolia.org/>

Concert organisé par l'OPAR

La rencontre de chorales organisée par l'OPAR n'aura pas lieu au mois de novembre comme annoncé précédemment mais le 26 mars ou le 16 avril 2011. La journée se déroulera au Triangle. Nous aurons un samedi de répétition ensemble le samedi 15 janvier 2011 à l'IRTS.

Plus d'informations à la rentrée...



Carnet rose



Après Anne et Antoine, Laure Edzoa Mve, fille de Nolwenn et Ferdinand (anciens choristes) est née le 17 juin.

Marceau Lemaistre, fils de Marion Toscer (soprane) est né le 23 juin.

Répétitions de rentrée :

6 septembre
20 septembre
4 octobre
18 octobre
...

Merci à chacun de sa contribution.

Anne-Éli^gabeth,
chef de chœur