



Chorale "L'AIR DE RIEN"

I.R.T.S.- 2, av. du Bois Labbé - 35042 RENNES Cedex

<http://airderien35.free.fr/> - airderien35@free.fr

Murmures

Bulletin d'informations de l'association *L'AIR DE RIEN* (périodicité aléatoire)

Mai 2011

Numéro 57



La 13e saison de *L'Air de Rien* touche à sa fin. Le concert du 8 juin verra l'aboutissement de notre travail collectif. Ce moment fort est toujours riche en émotion. Cette saison aura vu notre chorale prendre l'air en se rendant au festival Polyfolia de Saint-Lô et samedi 28 mai... à Pacé. Petit déplacement, mais grand événement : il fallait oser se glisser dans la vie des gens et s'imposer dans leur obligation hebdomadaire de ravitaillement !!! Une fois de plus *L'air de Rien* participe à une opération

originale et se lance un nouveau challenge. Les volontaires se mobilisent et le succès est au rendez-vous.

Avec la participation au concours "Rennes en Chansons", le concert de l'Opar le 16 avril dernier et la Fête de la Musique du 21 juin dans la cour du Griffon, notre chorale est présente sur la scène musicale rennaise. Merci à chacun de son investissement : chaque voix est importante, c'est ensemble que nous faisons chœur !

Au moment où je passe la présidence à mon ami Jean-Luc Favre, je tiens à vous remercier pour votre confiance. Merci également aux chefs de chœur et chefs de pupitre, aux membres du CA pour leur complicité et leur investissement au service du collectif.

Jean-Luc Blaise, vice-président

Nouveau Conseil d'Administration :

Membres élus

Jean-Luc FAVRE : Président

Jean-Luc BLAISE : Vice-Président

Françoise TROHEL : Trésorière

Jean Marc SEGRETAIN : Secrétaire adjoint

Marc DI FELICE

Yves LEON

Jean-Louis POISSON

Membres de droit

Anne-Elisabeth URVOY : Chef de chœur

Robert TIREAU : Chef de chœur

Jean-François BREAL : Chef de pupitre basses

Françoise GOUGEON : Secrétaire

Chef de pupitre alti

Elisabeth RENOU : Chef de pupitre soprani

Membres associés

Joseph FERRE

Elisabeth RENAUD : Chef de pupitre alti

"Veilleuses et veilleurs sourian(t)es. Qu'en pensez-vous ?

Un questionnaire vous a été distribué pour recueillir votre avis sur les veilleurs souriants. Remplissez-le dès aujourd'hui ou rapportez-le au plus tard lundi 6 juin.

Nous les chantons...

par ENIAL



TANT QUE JOUERA LA MUSIQUE

(As long as I have Music). (1986)

Déjà interprété par "L'Air de Rien" le vendredi 23 mars 2007 à l'Eglise de Melesse avec l'ensemble "Mosaïque" et, plus particulièrement le vendredi 19 octobre 2007 à Saint-Luc au profit du Collectif "Vivre son deuil en Bretagne".

L'auteur de la version française n'a pas été retrouvé mais, par contre, l'original est l'œuvre de **Don Besig** né le 13 mai 1936 à New-York, compositeur et réalisateur. Il a composé une centaine d'hymnes et il arbitre les auditions et les concours scolaires.

Il est l'auteur de la musique. Les paroles originales sont de **Nancy Price**, chanteuse et compositrice new-yorkaise. Elle détient un baccalauréat en musique et une maîtrise. Elle fut l'élève de Don Besig et est maintenant sa collaboratrice.

L'HOMME BLANC DANS L'ÉGLISE NOIRE.

Gospel (1965)

Notamment au répertoire de l'artiste québécoise Ginette RENO.

Paroles de Frank Gérald, de son vrai nom Gérard André Biessel, né à Paris en 1928.

Parolier et compositeur, il est enregistré à la SACEM sous le nom de Frank Gérald et non pas Frank Gérald. Apparenté à un autre auteur célèbre, Pierre Delanoë (son beau-frère) ils font leurs débuts sur scène en duettistes à l'orée des années 1950. Mais c'est comme parolier que Frank Gérald va acquérir sa notoriété en écrivant son premier texte à succès pour Marcel Amont en 1959 : "Tout doux, tout doucement".

Musique de Gérard Bernard né le 26 avril 1930 et disparu le 29 juin 2000.

Compositeur, orchestrateur et arrangeur musical français.

Dans les années 1960, il fut l'un des principaux orchestrateurs du compositeur Michel Magne avant de composer lui-même des musiques de films, en particulier pour Georges Lautner : "Ne nous fâchons pas" (1966), "La Grande Saute-

relle" (1967), "La route de Salina" (1971) mais aussi pour Jean-Pierre Melville : "Le deuxième souffle" (1966).

En 1967 il réalise l'orchestration feutrée de "Déshabillez-moi", chanson la plus populaire de Juliette Gréco (paroles de Robert Nyel et musique de Gaby Verlor).

Arrangements de Pierre-Gérard Verny pianiste, ténor, compositeur, arrangeur, pédagogue et chef de chœur. Il est actuellement, en France, un des spécialistes incontournables du jazz vocal, en particulier polyphonique. Il est, entre autre, l'un des rares chefs de chœur à manier jazz et variété avec des groupes dépassant souvent cent choristes. Il a, au départ, une formation classique. Après son baccalauréat, il fait ses classes d'écriture au Conservatoire de Lyon et un cursus universitaire brillant au cours duquel il obtient une maîtrise de Musicologie et une licence de Physique acoustique.

Il est responsable du jazz choral au sein du mouvement "A Cœur Joie".

QUI A TUE GRAND'MAMAN ? (1970)

Paroles de Michel Polnareff dont la biographie est déjà parue dans les colonnes de MURMURES.

Polnareff a interprété lui-même cette chanson. Plus récemment l'artiste bretonne Nolwen Leroy l'a mise à son répertoire et l'interprète en duo avec Emmanuel Moire (celui qui incarnait Louis XIV dans la comédie musicale "Le Roi Soleil").

Harmonisation de Jacques Frochot dont la biographie figure dans "MURMURES" n° 37 de Janvier 2008 (Harmonisateur de "La Prière Sévillane" de Grosz et Pareja-Obregon et de "Je connais des bateaux" de Mannick).

Samedi 28 mai - FLASH-MOB A CORA - PACE !

Samedi matin, 11h, hypermarché Cora, entre les fromages et le rayon "fruits et légumes" ... Étrange. Tout à coup il semble y avoir plus de monde, mais ces nouveaux clients sont un peu bizarres ... ils semblent se connaître et n'achètent pas grand-chose...

Tiens, une caméra, des appareils photos... il va se passer quelque chose.

Tout à coup, ces gens s'interpellent d'un bout à l'autre des rayons !

Un gros carton arrive sur un chariot...

Le carton s'ouvre et ... il y a quelqu'un dedans, avec un accordéon !

Il se met à jouer quelques notes ... et les clients bizarres se mettent à siffler et à chanter !

« *Au marché des lices, on vient, on va ...* »

C'est vrai, ce rayon "fruits et légumes" a un petit air de marché ... Même les vendeuses et les bayauses se mettent à donner de la voix.

« *Coquette place, belles maisons ...* »

Les "vrais" clients, un peu surpris au début, un peu ennuyés d'être dérangés ainsi dans leurs courses hebdomadaires, regardent les chanteurs tout en choisissant qui des tomates, qui des pommes, qui un camembert bien fait ... « Qu'est-ce c'est encore que ça ? ». Mais ils s'arrêtent et sourient.

« *Au marché des lices, on vient, on va ...* »

Et voilà qu'ils dansent maintenant ! C'est vrai que cette chanson est bien entraînante avec son air de valse ...

« *... ça grouille et ça vit tous les samedis !* »

Deux petites secondes de surprise ... puis des applaudissements nourris !

Ensuite, ces chanteurs-clients se dispersent et se diluent dans le magasin ... Après cette trop courte parenthèse musicale dans le train-train des achats, la vie normale reprend ...

Jean-Marc - ténor

Samedi matin, à Cora, en train de choisir soigneusement un melon, je me fais légèrement bousculer : un employé essaie d'apporter un gros carton. Mes voisins et moi-même sommes tout surpris d'en voir sortir... un accordéoniste !!! et une quarantaine de choristes se sont mis à chanter "Au marché des Lices".

Quelques-uns ont même risqué quelques pas de danse... C'était très sympathique !

J'en ai même oublié la moitié de mes courses, car la chorale a ensuite fait un mini-concert retransmis par la sono du magasin. Aux caisses, je n'avais jamais vu les gens attendre aussi patiemment, ravis de cette nouvelle animation. Une bien agréable expérience.

Corinne (Paris)

Pour avoir vu plusieurs Flash-Mob sur internet, je me disais ça doit le faire !

Eh bien, ça l'a fait! et bien même !

Un petit coup d'œil autour de nous et on voyait beaucoup de sourires ! Donc, ça plaît cette fameuse histoire de Flash-Mob !

Merci à M Bourdé et à Suchard !

Merci à nos chefs de cœur !

Françoise (alto)

Un peu d'inquiétude avant le Flash Mob... une première pour L'Air de Rien !!! On a tous joué le jeu et le résultat a dépassé nos espérances ; le courant est passé entre les choristes

et le public ! Super le directeur de Cora .

Michèle (alto) et Jo (ténor)

La vie et l'avis du groupe !

A l'écoute des quelques personnes (clients de Cora) entendues, l'opération a été appréciée par le fait qu'elle apportait de la gaieté, voire du bonheur aux gens venus faire leurs courses, ce qui n'est nécessairement une opération folichonne!

"Comme ça, ce n'est pas une corvée de faire la queue aux caisses..."

Pierre (ténor)

C'est un cahier mis à la disposition de tous lors des répétitions, afin que chacun puisse s'exprimer sur la vie du groupe. Il est fait pour faciliter la communication entre les membres du chœur et le CA et pour faire circuler l'information entre tous. Bien sûr, il ne se substitue pas aux échanges directs, en particulier avec les chefs de pupitres.

N'hésitez donc pas à prendre la plume !



Consignes pour le concert du mercredi 8 juin



- * **lundi 30 mai et 6 juin** : répétition générale à Saint-Augustin de 20h30 à 22h30,
- * **mercredi 8 juin** : concert à l'église Saint-Augustin
 - horaire de mise en place : 19 h 30
 - tenue complète **noire** avec la **pochette noire** et l'**étole orangée** fournies
 - savourer les applaudissements : ne pas ramasser sa partition tant que les présentateurs n'ont pas commencé à parler
- pour finir la soirée ensemble, ceux qui le souhaitent peuvent apporter un gâteau, coupé, à déposer avant 19 h 20 le mercredi 8 juin dans une des salles situées sous l'église. Merci de prévenir Françoise Trohel, afin que chacun ait de quoi se restaurer après cette bonne soirée...
- N'oubliez pas de commander vos CD souvenirs du concert sur le coupon ci-dessous ou sur papier libre.
- Dernière répétition le lundi 27 juin à l'IRTS : pique-nique à 19 h et réinscriptions à partir de 19 h 45.

Au programme du concert du 8 juin

Les gars de Locminé	Au marché des Lices
La ballade nord-irlandaise	Nace en la cumbre
Dis, quand reviendras-tu	Qui a tué grand-maman
Tant que jouera la musique	Lascia ch'io pianga
Le marin	Démons et merveilles
La montagne	L'homme blanc dans l'église noire
Je connais des bateaux	Soon and very soon - Amen

Participation "L'Air de Rien" à la **fête de la musique**, le mardi 21 juin, dans la cour du Griffon (rue du Griffon) à Rennes, de 20h30 à 21h.

Comme chaque année, Robert proposera le CD de notre concert du 8 juin : il est donc important d'avoir une idée du nombre de CD à graver.

Merci de passer votre commande le plus rapidement possible auprès d'Elisabeth Renaud (de préférence avant le 8 juin).



Bon de commande :

Nom : Pupitre :

Je commande un CD

Je joins mon règlement de 7 €uros à l'ordre de Robert Tireau.

PS : vous pouvez recopier ce bon de commande si vous ne souhaitez pas découper l'article au dos...



Merci à chacun de sa contribution.

Anne-Éli^gabeth,

chef de chœur