



Chorale "L'AIR DE RIEN"
I.R.T.S.- 2, av. du Bois Labbé - 35042 RENNES Cedex
<http://airderien35.free.fr/> - airderien35@free.fr

Murmures

Bulletin d'informations de l'association *L'AIR DE RIEN* (périodicité aléatoire)

Juin 2009
Numéro 046



À chacun sa chanson ! Dans nos mémoires, individuelles et collectives, flottent des airs, des mots et des ritournelles. Chacun d'entre nous, pour tel moment de sa vie, se souvient d'un air, d'une strophe qui à cet instant tournait autour de lui... Notre saison musicale arrive à son terme et notre mémoire a engrangé de nouvelles mélodies qui surgiront encore cet été, au volant de la voiture, dans le jardin ou au bord de la mer.

Nous vous souhaitons de chanter chaque jour de ces vacances *Gaudeamus hodie, Réjouissons-nous aujourd'hui*, même si *le ciel est plat, la terre est ronde, mais elle ne tourne pas rond...* comme le chœur des hommes le chantait cette année, avec entrain et conviction ! Et, au cours des randonnées, laissez votre esprit vagabonder comme le chantaient les femmes avec leurs voix angéliques : *Dieu du ciel, Seigneur des cimes... Là-haut, au Paradis, laisse-le cheminer à travers tes montagnes.*

Et, au détour des rencontres de vacances ou des découvertes touristiques, nous pourrons nous rappeler les applaudissements chaleureux du public (que nous avons particulièrement apprécié) et la complicité qui transpirait du groupe dans la plupart des chants. Et ces quelques paroles qui continueront de trotter dans notre tête : *"Elle est pas donnée à tout le monde, la chance de s'aimer pour la vie..."*, *"Quand on est breton... on a du bon temps pour deux milles ans..."*, *"C'est pour vivre que le monde chante..."*

Merci à chacun pour ces temps de rencontre et d'échange. Merci à chacun d'avoir donné sa voix pour construire ensemble le chœur.

Et n'oubliez pas, à *L'Air de rien on s'en vient vous donner du grand air [...] au plus tôt qu'un air pur abreuve nos poumons !!!*

Retrouvons nous le 7 septembre.

Bonnes vacances. Olé !

Jean-Luc Blaise, président

Anne-Elisabeth Urvoy, chef de chœur

Les vacances sont propices aux découvertes.

Peut-être allez-vous entendre un chant lors d'un concert, ou d'une rencontre entre amis. Prenez les références, procurez-vous la partition ou l'enregistrement : c'est aussi une bonne manière d'enrichir notre répertoire.

Merci à Christian qui nous partage sa perception du concert

LE CONCERT DE FIN D'ANNEE - Mercredi 17 Juin... à Saint-Augustin.

Disons-le d'emblée... ce fut la **Fête**. Nous avons eu un très beau concert. Pour une fois, (précisément pour ne pas gâcher la fête), je ne parlerai pas des imperfections. Je laisse ce soin à nos chefs de chœur. Pensons plutôt à nous réjouir d'un beau succès. Mais oui, chers choristes, malgré nos craintes initiales quant au volume de participation du public, le concert a bénéficié de la présence agréable d'un auditoire averti et tout acquis à notre cause. Nous l'avons charmé et surpris, aussi, avec une pièce rare de notre répertoire composée spécialement pour nous par l'inimitable Marianne Suner. Bref, en un mot comme en cent, c'était la forme des grands jours et il suffisait de voir la mine réjouie de nos trois chefs de chœur, à la fin de nos prestations, pour s'en convaincre. Après tout, il est bien normal que tout ce que nous avons travaillé depuis la rentrée de septembre 2008, trouve un heureux aboutissement.

Ce concert, débuté vers 20 h 45, bénéficiait cette année de la collaboration sympathique de l'excellent quintette de l'**Association "ARPEGES"** composé de Marie-Christine Garnier- flûte traversière, Joël Thomas - clarinette, Jean-François Laurent - alto, Marie-Paule Thomas - violoncelle et Jean-Christophe Gailliot - piano. Ils nous accompagnèrent pour certains morceaux et assurèrent les interludes avec la trilogie "Hiver" "Eté" "Automne" d'Astor Piazzolla (1921-1992), le grand bandonéoniste, pianiste et compositeur argentin.

Nous développâmes notre programme composé de quinze œuvres avec quatre points forts qui furent plus particulièrement appréciés du public puisqu'ils furent redemandés. Ce furent : "Signore delle Cime" - le superbe chant interprété par les dames, "Café, Café"- au rythme très sud-américain, "L'Air de Rien" - la surprenante composition de Marianne Suner et Catherine Talamoni et "Swing the Prelude" - une inattendue adaptation de Millsby du "Te Deum" de Marc-Antoine Charpentier.

Le public a été superbe et cela nous a beaucoup aidé. Réjouissons-nous de nouveau et... à l'année prochaine, toujours et encore...!

Merci beaucoup à Jean-Luc, nos chefs de chœur, nos chefs de pupitres et à l'encadrement de "L'Air de Rien" pour leur efficace collaboration, dans la joie et la bonne humeur car ce n'est pas rien de mener avec autant de compétence une pareille entreprise.

Vive le chant choral.

Christian alias ENIAL

Des auditeurs écrivent :

Un grand merci et un grand **"bravo !"** à "vous" et à toute la Chorale de **"L'Air de Rien"**, qui nous a fait passer une merveilleuse soirée de chants, de musiques et de **"fraternité"**. Vous effectuez "toutes et tous" un formidable travail d'animation culturelle sur notre région et sur les départements que nous visitons au cours des vacances. Le programme des chants, musiques et textes, avec toute la philosophie humaniste qui s'en dégage, était hier soir, et comme d'habitude, **"remarquable !"** Merci de transmettre ma Joie à tous ces **"Airs de Rien"**... car ... :

"... Non ! Rien de Rien ! Non ! Je ne regrette Rien ! ..."

Et je suis profondément heureux de faire le piaf avec vous dans les chorales.

Depuis six années déjà ...

Chapeau les Artistes !

Pascal

Un grand Merci pour hier soir, Grande joie de venir vous entendre, même si nous ne connaissions plus beaucoup de monde, les effectifs ayant agréablement rajeunis.

Paul a eu la nostalgie sur deux chants, je crois, qu'il avait eu l'occasion de les travailler soit en chorale, soit pour les 10 ans...

Mais de nous avoir fait participer en chantant ou en claquant des doigts et de ne pas avoir été avares ni Anne-Élisabeth ni Robert sur les reprises, c'était sympa...

Gwénola

Merci à chacun de sa contribution.

Anne-Élisabeth,

chef de chœur